

箕輪進修高等学校 <sup>クリエイトコ</sup>

クリエイト工学科 選択教科 「プログラミング技術」

# 1ページずつ学ぶ 🔂 unity

Unityとは、ユニティ・テクノロジー ズ社が提供するゲーム開発プラット フォームです。これは描画、サウンド 再生、UI(ユーザーインターフェイス) 管理、データ作成,管理などの要素を 揃えたゲームを作るための統合開発環 境のことです。

2005年の発表以来、日本を含む世界中 で開発者が増え続け、現在では100万 人を超える人々が使用しています。



iOS や Android のようなスマホ向けアプリ、Windows、MacOS、 Linux 向けのデスクトップアプリ、さらに PlayStation や Xbox、 WiiU などの家庭用ゲーム機、アーケードゲーム、パチスロまで、 非常に幅広いプラットフォームに向けたゲームやツールを開発 でき、さらに、ゲームのみならず建築、医療、自動車、教育、 プロジェクションマッピングなどさまざまな分野で活用される ようになってきています。

Unityのすごいところは個人での使用はライセンス料がかから ず全て無料で開発ができ、ノンコーディングで3Dキャラクター を動かしたり、ゲームステージを設置したり、専門知識がなく ても物理エンジンをすぐに導入できたりすることだろう。この 手軽さが従来の「複雑で困難」とされてきた本格的な3Dゲーム 開発のハードルを下げ新たなゲーム開発者を次々と生み出しま した。また、3Dモデルやテクスチャ、マテリアルはもちろん、 画面演出に使うパーティクルシステムや音楽、効果音などのゲー ム開発に必要な素材が手軽に入手可能になっています。

実際にUnity で作られたゲームとしては 2016 年にリリースされ たポケモンを捕まえるゲーム「Pokemon GO」、任天堂の「Super Mario Run(スーパーマリオラン)」、人気アクション RPG ゲーム「白 猫プロジェクト」、元々はプレイステーションのソフトとして発 売されたゲームがスマホでも遊べるようになった、スクエア・ エニックスの「ドラゴンクエストVIII」などがあります。



# インストールとアクティベーション

授業ではすでにUnityインストールされている状態から学習を始める。

基本的に制限なく使用できるが、アセットストアを使 用するためにはアカウントの登録が必要となるため、 個人のメールアドレスが必要となる。

Sign into your Unity ID	
freed	G bet of page
Passari	

# √例題1 起動とプロジェクトの作成

プロジェクト名 prog1

Unity を起動すると「Unity HUB」という管理用のアプリケーションが立ち上がる。 「新規作成」をクリックし、プロジェクト名と保存先フォルダ、<u>テンプレート</u>を指定する。



(今回は「2D」を選択)

プロジェクト名(基本的に半角英数字)

保存先フォルダ(自身のネットワークフォルダ)

「作成」ボタンをクリックすると少し時間がかかるが 「テンプレート」が作成され編集画面が起動します。 ※バージョンにより画面は異なる場合があります。

# Unity の画面構成

② Hierarchy(ヒエラルキー)ウインド ゲームの世界に配置したオブジェクト (物体)をツリー(階層)表示します。

#### ③ Scene(シーン) ビュー

ゲーム画面に表示する画像やボタンや文字などの部品を 配置します。実行時にはゲームビュー(Game)として切 り替わり、プレイ時に見える画面が表示されます。

# Image: Contract of the second seco

#### ① Project(プロジェクト) ウインド

スクリプトや画像など、ゲームで使用するファイルが表示されます。 実行時にはConsole(コンソール)ウインドとして機能しスクリプト にエラーがあったときとかにエラーメッセージが表示されます。 プロジェクトの作成は大掛かりで、最初の設定にも時間がかかります。この冊子の例題、演習はとても小 さなプロジェクトなので、そのたびに新たなプロジェクトを作成していると非効率です。そこで今回は、 1つ1つの例題、演習をひとつの「シーン」として作成し、学習を進めていきます。それぞれに使用する アセット(素材)はシーンごとにフォルダを作って管理していきます。





右クリック



シーン名 r01ball
 ①「File」→「Save」

 (あるいは「Save As」)
 ここではファイル名を
 「r01ball」とします。

 ②プロジェクトウインドで

 右クリックし
 「Create」→「Forder」で
 新しいフォルダを作成し

Folder C# Script Shader Testing Playables Assembly Definition Assembly Definition Refere TextMeshPro

ます。

- ③フォルダ名を「r01ball」 と変更します。
- ④シーン「r01ball」を作成 したフォルダヘドラッグ &ドロップして移動しま す。
- ⑤フォルダ「r01bal1」を開きます。使用するアセット(素材)はここへ保存します。
- ※1つのプロジェクト内で 同じ名前のクラスは使用 できないため、スクリプ ト名の先頭には「シーン 名」を付ける事にします。

# プロジェクトにアセット(資産)を追加する



ヒエラルキーウインド



※画像は「スプライト」と呼ばれる形で処理されます

# ゲームビューと画面サイズの設定



読み込んだアセットを プロジェクトウインド からシーンヘドラッグ &ドロップする。アセッ トがオブジェクト化 (GameObject) されます。

ヒエラルキーウインドで 分かりやすい名前「ball」 に変更しておきます。



ゲームビューに切り替えて 画面サイズを 「16:9」に設定する。

Help	1			
lobial				
-	# Lorer		Game GAsset Store	
	Display 1	1	16:9 + Scale	ŝ
10			Law Resolution Aspect Ratios	
			Free Aspect	I
			5:4	l
			4:3	l
			3:2	l
			16:10	l
			₹ 16:9	
			Standalone (1024x768)	
			9:16	I
			0	L

# インスペクターウインド



# Unity 画面の座標



オブジェクト (GameObject) の追加と座標等の確認



「Transform」の各値を変更して、2D座標の理解を深めましょう。

配置した素材(ゲームオブジェク ト)の情報を設定するインスペク ターウインドを確認する。 「Transform」の [Position] [Rotation] 「Scale」の値をを変更してみる

Tra	nsfo	orm				💽 🌣,	
sition	Х	0	Y	0	Z	0	
tation	Х	0	Y	0	Z	0	
ale	х	1	Y	1	Z	1	

# Unity の構成要素



#### 階層 Hierarchy 事業 Project 検査官 Inspector |Component |成分 物体 Object 脚本 Script

Unity ではゲームオブジェ

クトの様々な機能を「コン

ポーネント」と呼ばれる形

用語の直訳

# コンポーネント





Scene



4 8 = 1511



# 例 画像を配置した時、標準で設定されて いるコンポーネント

# Transform 位置・回転・スケール

型	変数名	概要	Inspector上で の名称
Vector3	position	ワールド空間における位置情報	Position
Vector3	localScale	スケール値。2Dゲームでは x y 成分のみ変更する	Scale
Vector3	eulerAngles	回転角度。2Dゲームでは通常 Z軸 の回転のみ行う	Rotation

# Sprite Renderer スプライト表示

型	変数名	概 要	Inspector上で の名称
loc	enabled	スプライトの表示(true)・非表示(false)を制御する	チェックボックス
orite	sprite	描画対象のスプライト	Sprite
olor	color	描画するスプライトの頂点カラ―(色)	Color
ring	sortingLayerName	ソーティングレイヤー名	Sorting Layer
t	sortingOrder	ソーティングレイヤー内での描画順	Order in Layer

▶ 新たなコンポーネントの追加

# スクリプトの追加



Sprites-Default

Default

Add Component

Component

dditional Settings

Sorting Layer

Order in Layer

Sprites-Default

Shader Jontes

QI

Lavout

Miscellaneou

Navigation

Physics 2D

Playables

Rendering

Scripts

Tilemap

111

Video

Physics

Mesh

# で追加します。コンポーネ ントとは直訳すると「部品」 とか「構成要素」という意 味になります。 位置などを示す「Transform」 は最初から標準で設定され ています。

場面

	Sprites-Default
ettings	
iyer	Default
ауег	0
es-Defa	ult
er Smit	es/Default
9	Add Component
0;	
c	New script
Name	-
ball scrip	H I
	7
	Create and Add

スクリプトはオブジェクト などを動作させるためのプ ログラムです。 Unity ではオブジェクトに 新しい機能を追加する「コ ンポーネント」のひとつと して設定します。

オブジェクト「ball」を 選択し、インスペクター ウインドの最下部の「Add Component」ボタンをクリッ クします。

コンポーネント一覧 最下部の

「New Script」をクリックし

「r01\_ball」と名前を付け 変えて

「Create and Add」ボタンを クリックします。

Collab + 🙆 Account + Layers + Layout +

. W ball Tag Unt Trans 1 7 9 v / 5p Cold X OY Simple Mask Interactio Sprite Sart Paint Pivet Material Additional Settings Default Sorting Layer ✓ Ball\_script (Script) Add Component インスペクターウインドに 「Script」コンポーネントが 追加されます。

# コードの編集





# ゲームの実行



# 重要動くオブジェクトの作り方

①シーンビューにオブジェクトを配置します。
 ②オブジェクトを動作させるスクリプトを作成します。
 ③作成したスクリプトをオブジェクトにアタッチします。

プロジェクトウインドのス クリプトのアイコンをダブ ルクリックすると編集用の エディタが起動します。 今回スクリプトは「C #」 で記述していきます。 最初にベースとなる「ひな 形」が表示されます。

左のようにスクリプトを追 加入力し、「上書き保存」ボ タンをクリックします。



# フレームレート

■フレームレート【30fps】 1 秒間に表示できる「コマ」の数がフレームレートとなり、動画ではコマ数が多いほど、動きが滑らかになります。



# クラスとプロパティ・メソッド



# Unity の単位系

主グリッド	1m×1m	Unity O
副グリッド	10cm×10cm	12215
距離1.0f	10cm	Unity 内 画像を画
重さ(Mass) 1.0f	1.0kg	ています
副グリッ	ッド	+5 Y
1. Of		
$\leftrightarrow$		Î+γ
-5	<-X	

フレームレートとは動画に おける画面表示速度のこと で、1秒間に何回画面を書 き換えるかを表す数値で す。動画1秒間当たりに表 示されるフレーム数で表さ れ、単位はfps (frame per second) です。映画の場 合は24fps・テレビやビデ オの場合は30fps、ゲーム (Unity)の場合は60fpsが 標準です。

クラスはオブジェクトの設 計図のようなもので、プロ パティはそのオブジェクト の様々な性質を表します。 メソッドはそのプロパティ を変更したり、オブジェク トを操作する命令です。

の長さや重さは実在の物体に対応しています。実際に らを考慮してオブジェクトのサイズを設計します。

|で使用する「1.0f」は「10cm」に相当します。 2置する場合、初期設定では「1.0f」が「100px」となっ <sup>-</sup>。(通常「Pixels per Unit」は100に設定)



# オブジェクトに次の動きをさせるように、スクリプトを変更して実行せよ。











#### 「左」へ移動



#### (2)「上」へ移動



#### ③「下」へ移動



#### ④「斜め左上」へ移動



#### ⑤「斜め右下」へ移動



## オブジェクトをその場で回転させるスクリプトを作る(正転、逆転)



# オブジェクトを回転させながら移動するクリプトを作る



# ワールド座標とローカル座標



using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine;

public class r01\_ball : MonoBehaviour

// Start is called before the first frame update void Start()

// Update is called once per frame void Update()

> transform.Rotate(0, 0, 5.0f); ↑ ↑ ↑ X Y Z 軸

using System.Collections; using System. Collections. Generic; public class r01\_ball : MonoBehaviour // Start is called before the first frame update

// Update is called once per frame

transform. Translate transform. Rotate (0, 0, 5.0f);

> Translate メソッドは標準で自分自身を基 準とした「ローカル座標」を使用します。

> シーンの原点を基準とした「ワールド座 標」を使用するためには、第4パラメー タに「Space. World」を追加設定します。

# 条件判断(if)



. . . void Update() transform. Translate (0.1f, 0, 0, Space. World); transform.Rotate(0, 0, 5f); Debug.Log(transform.position.x); if (transform.position. $x \ge 8.0f$ ) Debug. Break(); 一時停止

# オブジェクトの移動方向を変える



using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine; public class r01 ball : MonoBehaviour float ax = 0.1f; - 一度の移動量



オブジェクト (スプライト) を移動し、指定された座標 より大きくなったら動作を 停止するスクリプトを追加 します。

transform. position. x で現 在のx座標位置を取得し x座標が「8.0」以上に なっところでスクリプトの 実行を一時停止「Debug. Break();」している。

コンソールウインドに変数 の内容などを表示する Debug. Log() というメソッ ドもある。

x座標が「8.0」以上になっ たらところでスクリプトの 実行を移動方向を変えるス クリプトを追加する。

#### 〇比較演算子

条件式において、大きい、 小さい、等しいなどの大小 比較を行う演算子を比較演 算子と呼び、次の6つがあ ります。等しいは==と=を 2つ書くことに注意してく ださい。

比較演算子	意味
>	左辺は右辺より大きい
>=	左辺は右辺より大きいか等しい
<	左辺は右辺より小さい
<=	左辺は右辺より小さいか等しい
==	左辺と右辺は等しい
1=	左辺と右辺は等しくない

# オブジェクトを左右ではね返す





# 比較演算子と論理演算子

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnitvEngine; public class r01 ball : MonoBehaviour float ax = 0.1f;void Start() void Update() float x: transform.Translate( ax , 0, 0, Space.World); transform.Rotate(0, 0, 5f); x = transform. position. x: if  $(x \le -8.0 | | 8.0f \le x)$  ax = -ax;

_	•	eria (rena)	***
	ta const.	a later land	Climet .
1	Total Annual Annua	300-340-	3
	- Standard and	197 - 7-1 Talat	L.F.
	lan Re Res Reis Reis Reserve	285-8 2001	-
	Transfer Strengt	and the Indust	
	Anne rises	and the second s	THE W
	And Barrent and	076400	
		4010-000	

右側

左側

ax = -ax は  $ax = (-1) \times ax$ の数式の意味

ゲーム画面の左右

左(X座標 +8,0) 右(X座標 -8.0) でオブジェクトの移動方向 を変化させ、はねかえって いるように見せるスクリプ トを記述する。

いくつかの条件式の場合 2つ以上の条件が成り立っ た時に分岐させたい場合は 「論理演算子」を使用して条 件式を構成します。

&& かつ または 

## 0<= a && b<10

a が O より大きく かつ bが10より小さい

a==1 || b==1 aが1と等しい または bが1と等しい



# オブジェクトを縦に移動させ、上下ではねかえるような処理をせよ。



# オブジェクトを斜めに移動させ、左右、上下ではねかえるような処理をせよ。



# スクリプトのアタッチ





# ビルド & ラン



- 15 -

スクリプトは一つのコン ポーネントとして、オブジェ クトに追加されますが、通 常は作成したスクリプトを ヒエラルキーウインドのオ ブジェクトに「アタッチ」 して関連付けます。

プロジェクトウインドか らオブジェクトをシーン ビューにドラッグ&ドロッ プします。 この状態で実行してみます。

→ 動きません…

プロジェクトウインドから 作成済みのスクリプトをヒ エラルキーウインドのオ ブジェクトにドラッグ&ド ロップして「アタッチ」し ます。インスペクターウイ ンドに「Script」が追加さ れるのを確認します。

この状態で実行してみます。 → 動作します!

今までの実行は「Unity Editor」上でのものでした。 実際に Windows やスマホで 実行するためにはプロジェ クトを「ビルド」する必要 があります。

「File」メニューから 「Build Settings…」確認

「Build And Run」で全画面 で実行されます。



		-
	And Specifiers	1
er k Liter in 1 Stade Sak 1 Stade Sak 1 Anit 2 milio 1 milio	Makes Makes Mar	5
(Method )	idea. Internetion (1995) Net	



「Camera」コンポーネントの「Background」 をダブルクリックするとゲーム実行時の 背景色を設定することが出来ます。 右下のカメラビューを確認しながら設定 します。

また「Size」プロパティはY軸の範囲を 指定する値です。

> Camera コンポーネントの Size プロパティ



Unity の ゲーム 実行 時 に ディスプレイに表示される 画面は、シーン内に設定さ れた「カメラ」が映してい る映像になります。

2Dの場合にはXY座標は (0,0)、Z軸は[-10]にセットされています。 ヒエラルキーウインドの 「Main Camera」を選択する と、右下にカメラの映像が 確認できます。 設定はインスペクターウイ ンドで確認できます。





② 演習1 Vector3 位直を表す変気空「vector3」の使用の
法を学習します。Vector2 もあります。





using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;	
<pre>public class e01_move : MonoBehaviour {   float ax = -0.1f;</pre>	
<pre>void Update() {     float x;     transform.Translate( -0.1f , 0, 0);     x = transform.position.x;     if (x &lt;= -11.0f )     {         transform.position = } </pre>	
}	

位置を表す変数型「Vector3」の使用方

	-	-	and the set of
		-	
	teres to a	and A distant	a listen in
	· inter and		
	Tay mentane	a lain là	and it is a local to the second se
	P., Baiden Rober Rober		10 <sup>1</sup>
			1000
	Char First Antispinet Collegi Male	inclus.	
	ingene -	(ment)	-
	Charge and	127 314	
		2 4	-1
	Constitution of the local division of the lo	And see inter	
	Summer College	-	
	All a local data	-	
	Tript Inetter Tript Trip	Anno Star Startal	
	B daube care		
-		Al frent.	
- 1434 (A. MIL)			

シーン名 e01car

自動車の画像を右から左に 移動させ、画面外に出たら、 右側から再び出現させる シーンを作成する。

- ①車の画像「carl1.png」を 中心(0,0,0)に配置し、 大きさを整える。オブジェ クト名を「car」とする。
- ②「Main Camera」を選択し 背景色を適当なものに変 更する。
- ③オブジェクトを移動させ るスクリプトを作成する。

 ④車のオブジェクトにスク リプトをアタッチする。

現在位置からの相対移動ではなく、直接指定した 場所ヘポジションを移すには Vector3 クラスを 使用します。例えばオブジェクトを原点(0,0,0) へ移動するには次のようにします。

transform.position = new Vector3(0,0,0);

Vector3(0,0,0)  $\uparrow \uparrow \uparrow$ хуz

スクリプト e01\_move.cs アタッチ先 車 (car)

#### 重要動くオブジェクトの作り方

 ①シーンビューにオブジェクトを配置します。 ②オブジェクトを動作させるスクリプトを作成します。 ③作成したスクリプトをオブジェクトにアタッチします。

×座標を −0.1 ごとに移動

もし左端 (x <= -11) まで来たら

右端(x =11)に移動する



発展

ルーレットの画像を回転させるシーンを作成せ





ルーレットの回転スピードが、だんだんゆっくりになるよ うにスクリプトを変更する。

using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;
public class e02_mawaru : MonoBehaviour { float speed = 20.0f; 初速度(一度に回転する角度)
<pre>void Update() {</pre>

e02rou シーン名

- ①ルーレットの画像 「roulette.png」を中心に 配置し、大きさを整える。
- ②「Main Camera」を選択し 背景色を適当なものに変 更する。
- ③オブジェクトを回転させ るスクリプトを作成する。
- ④ルーレットのオブジェク トにスクリプトをアタッ チする。



角度を減らす計算方法例

0.05減算

20.00

3 19.85

5 19.75

19.55

. . .

10 19.50

計算式

フレーム

1

9

. . .

1回の回転角度

19.95 19.80

2 19.90 19.60

4 19.80 19.21

6 19.70 18.83 7 19.65 18.64 8 19.60 18.45

減衰係数

0.98乗算

20.00

19.41

19.02

18.27

18.09

. . .





オブジェクトのスケール変更にも「Vector3」クラスを使用します。 transform.localScale = new Vector3(2,2,1);

usi usi usi	ng System.Collections; ng System.Collections.Gener ng UnityEngine;	ic;
pub {	lic class s17_scale : MonoB	ehaviour
ſ	float s = 1.0f; float sx = 0.05f;	スケールを表す薬 一度に変化するス
	<pre>void Update() {</pre>	
	<pre>transform.localScale =     s = s + sx;     if(         if(</pre>	new Vector3(s, s スケールる もしスケー もしスケー
}		
Ż	論理演算子を使用し	て if 文を1行で記
	• void Update() {	
	<pre>transform.localScale = s = s + sx; ia(</pre>	new Vector3(s, s
	if([}}	もしスケールが3

シーン名 e03scal

- ①タコの画像「tako.png」 を配置する。
- ②オブジェクトを拡大縮小 するスクリプトを作成し アタッチする。

③実行を確認します。

 $\uparrow$   $\uparrow$   $\uparrow$ x y z 方向のスケールを設定



已述しなさい。

s, 1);

より大きか、1より小さくなったら sx を反転する



背景を右から左へ横スクロールさせながら、。車の タイヤを回転させるシーンを作成する。

e04car

作成しアタッチする。

シーン名



#### 背景を移動するスクリプトを作り背景画像にアタッチする (e03\_move.cs)



タイヤを回転するスクリプトを作り、タイヤの画像にアタッチする (e03 tire.cs) タイヤは2つあるのでオブジェクトをコピーして、もう一つの位置に配置する。



乱数 る。出現位置をランダムにする。 + C X HIX X month **HOUSE** 1 . 00 using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine; public class r02\_beem : MonoBehaviour int x = 0; void Update() transform. Translate (0, -0. 2f, 0); if (transform.position.y < -6.0f)

transform.position = new Vector3(x, 6.0f, 0); 画面上に移動

乱数を得る 乱数とは、ある範囲の数値から任意に(ランダムに)取り出した数値のことです。 ゲームにおける乱数といえば、敵と遭遇するかどうか、宝箱の出現確率、魔法攻撃の状態異常が発生す るか、など様々なシーンで使われています。Unity で乱数を得るためには次のようにします。

#### A以上B未満の乱数を得る(整数型か実数型)

## Random. Range (A, B)

例 int x;

x = Random. Range(1,7); 1~6までの乱数(サイコロ)



コンピュータの乱数は数式で擬似的に作り出したものなので、いつも同じ出現パターンになっ てしまうことがあります。そんなときには乱数の種(シード)を再設定させます。

Random. InitState(System. DateTime. Now. Millisecond) …現在時刻(ミリ秒)をシードに設定





#### シーン名 r02beem

- ①流星画像「beem.png」を スケール調整しながら上 方に配置する。
- ②「Main Camera」を選択し 背景色を黒に変更する。
- ③流星オブジェクトを上か ら下へ移動するスクリプ トを作成しアタッチする。
- ④流星に横位置をランダム になるようスクリプトを 修正する。





#### -7 ~ +7 の乱数を発生する

横位置は乱数

# 一定時間ごとに処理する



## 一定時間ごとに処理する

例題3

using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;



public class NewBehaviourScript : MonoBehaviour





## シーン名 r03clk

時計の秒針を動かすシーン を作成せよ。

①時計画像「clock1.png」
 を原点に配置する。

②秒針の画像「byoushin. png」を原点に配置し、ス ケールを調整する。

③秒針が1秒で6度回転す るスクリプトを作成しア タッチする。

> UnityのC#の初期ス クリプトには Start() と Update() の2つのメソッドが用 意されています。

```
自分で機能を追加した
い場合には新たに自作
のメソッドを追記しま
す。例えばオブジェク
トを1秒ごとに移動さ
せたい場合は左のよう
にします。
「move」は自分で作成
したメソッドです。
```



using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;
public class e05_move : MonoBehaviour
void Start()
InvokeRepeating
}
<pre>void move()</pre>
{
int x =
int y =
transform.position = new Vector3(x, y, 0
}
}





	same government	and the second second
T-02044		-
CARLES AGAIN	Add Street, r. R 1999.	1.
· repter		
1 A		Libbain *
Two London	1360 Julia	
Fig. Blandwise		544
Protection Control of	81.54F	11 M 100
Notes -	a la contra de la	1110
Stark Strateging and		
Contraction in contract	The second se	
False 1		
24-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11	CROF	
San ben	And a	
Sector Sectors	-009	
Page 1	CULLER &	
W Additional Sectors.	1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 - 1997 -	
Tadagline	Jane .	
Station	1.1	
r - wills, done (treat)		1.1
CONTRACTOR AND		

## シーン名 e05rnd

①画像「mon4.png」を配置し、 スケールを調整します。

 ②0.5秒ごとにランダムに 移動するスクリプトを作 成しアタッチします。

呼び出し間隔などを変更 して実行してみましょう。

スクリプト	e05_move.cs
アタッチ先	モンスター

0.5秒ごとに「move」呼び出し

#### 0); ランダムな場所に移動



#### 重要動くオブジェクトの作り方

①シーンビューにオブジェクトを配置します。
 ②オブジェクトを動作させるスクリプトを作成します。
 ③作成したスクリプトをオブジェクトにアタッチします。



Inputクラスはさまざまな入力を取得することができるクラス。 キーボードやマウス、ゲームパッドなどから入力を受け取ること ができます。おもなキーコードは右表の通り。 次のメソッドで3つの状態を取得することができます。

名前	内容
Input.GetKey	キーを押している間は常に(連射状態)
Input.GetKeyDown	キーを押していない状態から押した時
InputGetKeyUp	キーを押している状態から離した時



キーボード	値
Return	Return
Space	Space
上矢印キー	UpArrow
下矢印キー	DownArrow
右矢印キー	RightArrow
左矢印キー	LeftArrow
F1	F1
F15	F15
キーボード上の 0	Alpha0
キーボード上の 9	Alpha9
テンキー 0	Keypad0
テンキー 9	Keypad9
а	А
z	Z
Left mouse button	Mouse0
Right mouse button	Mouse1







using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine;

public class e06\_key : MonoBehaviour

void Update()



- 24 -



シーン名 e06roc

- ①戦車画像「tank.png」を 配置し、スケールを調整 する。
- ②キー入力により戦車を移 動、回転させるスクリプ トを作成しアタッチする。

前後移動

スクリプト	e06_key.cs
アタッチ先	戦車

押されたキーが「←」なら

戦車を「左に1度」回転

押されたキーが「→」なら

戦車を「右に1度」回転

押されたキーが「↑」なら

戦車を「前に0,1f」移動

押されたキーが「↓」なら

戦車を「後に0,1f」移動



例題5 マウス入力

0…左ボタン

#### マウスのドラッグによる簡単 なゴルフゲーム。

r05golf

①ピンの画像「golf\_pin.

png」とボールの画像

「ba08.png」を配置する。

②「Main Camera」を選択し

③マウスのドラッグ距離に よってボールの初速度を

計算し、ボールを減速し

ながら移動するスクリプ

トを作成、アタッチする。

x1

背景色を適当なものに変

シーン名

更する。



マウスによる入力も Input クラスで実装することが出来ます。 スマホやタブレットで実行するときは「タップ」の動作に該当します。 ボタンの種類は呼び出すときの引数によって指定します。

1…右ボタン

名前	内容	]	7	
Input.GetMouseButton	ボタン押している間は常に(連射状態)		4	
Input.GetMouseButtonDown	ボタンを押していない状態から押した時		77100	
Input.GetMouseButtonUp	ボタンを押している状態から話した時			1
Input.mousePosition.x	マウスのX座標			
Input.mousePosition.y	マウスのY座標		$\cup$	

2…中央ボタン

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine; public class r05_move : MonoBehaviour { float speed = 0.0f; float x1 x2;
public class r05_move : MonoBehaviour { float speed = 0.0f; float x1 x2;
$\begin{cases} float speed = 0.0f; \\ float x1 x2; \end{cases}$
void Update() ボタンオフ座標 x2 ボタンオン座
{     if (Input.GetMouseButtonDown(0)) 左ボタンが押されたら     {
x1 = Input. mousePosition. x;x1 にマウス X 座標を代入Debug. Log(x1);コンソールに座標を表示
} if (Input.GetMouseButtonUp(0)) 左ボタンが離されたら
$x^{2}$ = Input. mousePosition. x; x1 にマウス X 座標を代入 speed = $(x^{2}-x^{1})/500.0f$ ; 初速度を計算(ドラッグ距離を 500 で割)
、 transform.Translate(speed,0,0); ボール移動 speed = speed *0.98f; 減速処理(移動距離をだんだん少なく)
} スクリプト r05_move.
アタッチ先 ゴルフボー



「Collider」を設定するとオブジェクト上でのマウスクリックを取得できます。



Collider 2D コンポーネ ントは、オブジェクトの 衝突を判定するための領 域を設定します。領域の 形は円形 (Circle)、四角 形 (Box) など設定できま す。また、マウスの動作 を感知するための領域と しても使用できます。



Circle Collider 2D	円形の衝突エリアに使用
Box Collider 2D	正方形、長方形の衝突エリアに使用
Polygon Collider 2D	自由形状の衝突エリアに使用
Edge Collider 2D	自由形状の衝突エリアと完全に囲われていない衝突エリアに使用
Capsule Collider 2D	円形、または、ひし形の衝突エリアに使用
Composite Collider 2D	Box Collider 2DとPolygon Collider 2Dを結合

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine; public class r06\_click : MonoBehaviour void OnMouseDown() マウスボタンが押されたら transform.localScale = new Vector3(2, 2, 1); XYのスケールを2に void OnMouseUp() マウスボタンが離されたら transform.localScale = new Vector3(1, 1, 1); XYのスケールを1に

シーン名 r06clk

Add Component	]
ম	]
Physics 2D	
Area Effector 2D	
Box Collider 2D	1
Buoyancy Effector 2D	ł
Capsule Collider 2D	ł
Circle Collider 2D	ł
Composite Collider 2D	ł
Constant Force 2D	ł
Distance Joint 2D	1
Edge Collider 2D	I
Fixed Joint 2D	l
Friction Joint 2D	l
Hinge Joint 2D	J
Platform Effector 2D 🔹	1



- ①画像 (Sprite) をシーンに 配置します。スケールは 1のままにしておきます。
- ②インスペクターの「Add Component」ボタンをク リックし「Physics 2D」  $\rightarrow$  [Circle Collider 2D] と選択します。

オブジェクトの周りに円 形の領域が示されます。

③スクリプトを作成しア タッチ、実行します。



#### Box Collider 2D

🔻 🆲 🗹 Circle Collidei	r 2D
	🔏 Edit C
Material	None (Physic
Is Trigger	
Used By Effector	
Offset	X 0
Radius	1.065
▶ Info	

関数	呼び出されるタイミング
OnMouseDown()	マウスボタンが押された時にコール
OnMouseDown()	マウスボタンを離した時にコール
OnMouseExit()	マウスカーソルが対象オブジェクトから退出した時にコール
OnMouseEnter()	マウスカーソルが対象オブジェクトに進入した時にコール
OnMouseOver()	マウスカーソルが対象オブジェクトに重なっている間コール
OnMouseEnter()	マウスカーソルが対象オブジェクトに進入した時にコール
OnMouseDrag()	マウスをドラッグしている間コール

-		
	スクリプト	e06_click.cs
	アタッチ先	タコ



# public 変数





r07pub シーン名

外部から参照できる変数 「public 変数」について動 作を確認します。

①画像 (sprite) を配置す る。

②その場で回転させるスク リプトを作成しアタッチ する。この時、回転スピー ド(一度に回転する角度) を「public」として宣言 する。

インスペクターの script コンポーネント に public 変数の項目が 追加されています。

③インスペクターで public 変数を確認し実 行、リアルタイムに数値 を変更してみる。

🔻 📾 🗹 Mawaru (Script) Script mav 0 Speed

今まで意識してきませんで したが、これと同じよう に、使用している画像は  $\lceil \text{sprite Renderer} 
floor arphi 
angle$ ポーネントの「Sprite」の 項目に設定されています。

ここに別の画像をドラッグ すればシーンに表示されて いる画像も変更されます。





using System. Collections using System. Collections using UnityEngine;	; .Generic;
<pre>public class r08_click : {</pre>	MonoBehaviour
SpriteRenderer spr;	SpriteRenderer 型の変数
<pre>public Sprite m1; public Sprite m2;</pre>	Sprite 型の外部変数を準
<pre>void Start() {     spr = GetCompones }</pre>	nt <spriterenderer>(); ;</spriterenderer>
<pre>void OnMouseDown()</pre>	マウスボタンがダウンし
<pre>spr.sprite = m2; }</pre>	スプライトに変数 m2 のp
void OnMouseUp()	マウスボタンがアップし
spr.sprite = m1;	スプライトに変数 m1 の
}	

#### シーン名 r08mogu

モグラの画像を2つ使用 し、マウスクリックで画像 を変更してみます。



1 7 0.

0.24

6 24

1 7 0.

50.

-1.44

A Edit Collider

e (Physics Material 2D)



- ①画像「mogural.png」を 配置、スケールを調整し、 マウス入力を取得する ため「Circle Collider 2D」をアタッチします。
- ②例の様なスクリプトを作 成しアタッチします。
- ③インスペクターのスプラ イトコンポーネントに追 加されている public 変 数の内容を設定します。

スクリプト r08\_click.cs アタッチ先 モグラ



オブジェクトから SpriteRenderer コンポーネントを取得

たら

内容を設定

たら

内容を設定







シーン名 r09snd

効果音・BGMを再生

例題9

● 例題 10 UI (ユーザーインターフェイス)

r10text シーン名

タッチします。

<2 例題 11

# プレハブとインスタンス

同じ種類のオブジェクトを複数扱いたい時、編集画面でひとつひとつコピー するのは大変です。スクリプトの中で複製する方法を学習します。

プレハブ(Prefabs)とは作成 済みのオブジェクトを複製する 機能のことで、オブジェクトの 設計図とも呼ばれます。元とな るプレハブの Inspector 上の設 定をも含めて、簡単に同じ性質 のオブジェクトを多数作成する ことができます。また、プレハ ブからオブジェクトを作ること をインスタンス化と呼びます。 インスタンスとは「実体」と言 う意味です。



タコのキャラクタが1秒ごとにランダム



■ ¥514\_gen (Script) public GameObject tako\_p; -Tako\_p Add Component void Start() InvokeRepeating ("tako\_fuyasu", 1f, 1f); 1秒ごとに「tako\_fuyasu()」を実行 public void tako\_fuyasu() int x,y; GameObject tk = Instantiate( tako p ); プレハブ tako p からインスタンス tk を複製 x = Random. Range(-7, 8);X座標位置を -7 - 7 の乱数で取得 y = Random. Range(-4, 5);Y // -4 - 4 // tk.transform.position = new Vector3(x, y, 0); インスタンス tk 位置指定 スクリプト r11\_gen. cs

## シーン名 r11tako

①タコ画像「tako.png」を 配置する。

②オブジェクト「tako」を ヒエラルキーウインドか らプロジェクトウインド ヘドラッグ「プレハブ化」 し、名前を「tako\_p」と 変更する。

③元のオブジェクト「tako」 を削除する。

④1秒ごとにタコを増殖さ せるスクリプトを作成す る。(r11\_gen.cs)

⑤ヒエラルキーウインド で空のオブジェクト 「GameObject」(管理用才 ブジェクト)を作成し、 「r11\_gen.cs」をアタッチ する。

⑥で作成した空のオブジェ クトのコンポーネントの 外部変数にタコのプレハ ブを登録する。

124

|アタッチ先|管理オブジェクト

⑦実行を確認する。



ます。これがあまり多くなる とシステムの負担となり動作 が遅くなります。使わなくなっ たインスタンスは

Destroy(gameObject);

で消しておく必要があります。



プト	e06_beem.cs
₹先	ビーム

プト	e06_gen. cs
チ先	宇宙船

#### シーン名 e06beem

- ①宇宙船の画像「syatorul. png」とビームの画像 「beem2.png」を大きさと 位置を調整して配置する。
- ②ビームのオブジェクトを 移動させるスクリプト 「e06\_beem.cs」を作成し、 実行を確認する。
- ③オブジェクト「beem2」を ヒエラルキーウインドか らプロジェクトウインド ヘドラッグし「プレハブ 化」し、名前を「beem2\_p」 と変更する。
- ④プレハブ化したら元のオ ブジェクトは消去します。

⑤ビームを複製するスクリ プトを作成して、宇宙船に アタッチします。

⑥プレハブをコンポーネン トに登録します。



アセットストア(AssetStore)を使う

r12roop シーン名

アセットストアとは、Unity で使用できる素材や画像などを購入できるショップです。ストアでダウンロー ドできるものは、有料が多いですが、無料で使える素材もあります。ストアを使用するためにはアカウン トの登録が必要になりますが、ダウンロード済のものをインポートすることも可能です。



��例題 12

Import ボタン



using System. Collections; スクリプト r11\_move.cs using System. Collections. Generic; アタッチ先 爆弾 using UnityEngine; public class r11\_move : MonoBehaviour void Update()

transform.Translate(0, -0.05f, 0);

 ダウンロード済のアセッ ▶ 「Free Game Items. unitypackage」をプロジェ クトウインドにインポー トします。

フォルダ Asset 直下にイ ンポートされるので、わ かりやすいように、シー ンのフォルダへ移動して おきます。

[FreeGameItems/150dpi] フォルダの内容を確認し てみましょう。



②Assetの中の「bomb」を シーンへ配置しマウスク リックを検出するため に「Circle Collider」コ ンポーネントを設定、下 方へ移動するスクリプト 「r1\_move.cs」をアタッチ します。



③オブジェクトをプレハブ 化し元のオブジェクトは 消去しておきます。



GameObject ex = Instantiate( ex p, transform.position, Quaternion.identity ); ⑦第一引数に Prefab、第二引数にインスタンスを生成する位置、第三引数には回転角を指定します。

- ④0.5秒ごとにランダムな 位置から落下するスクリ プト「s1\_gen.cs」を作成 し、空のオブジェクト(管 理オブジェクト)にアタッ チします。
- ⑤スクリプトのコンポーネ ントの外部変数にプレハ ブを設定し、実行を確認 します。
- ⑥ダウンロード済のアセッ ├ 「Cartoon FX Free. unitypackage」をプロジェ クトにインポートします。 これは「爆発系のエフェ クト」を集めたアセット になります。インポート 後は「JMO Asset」という 名前で登録されます。

フォルダ Asset 直下にイ ンポートされるので、わ かりやすいように、シー ンのフォルダへ移動して おきます。

フォルダの内容を確認し てみましょう。

⑦落下するオブジェクトが クリックされたら、オブ ジェクト位置に、爆発 するエフェクト「CFX3 Fire\_Explosion」を複製 するスクリプトを追加し ます。



**FCFX3** Fire Explosion エフェクトはプレハブとし て提供されています。

⑧スクリプトコンポーネン トの外部変数にエフェク トのプレハブをアタッチ し実行してみましょう!

#### 繰返し処理 例題 13

#### 規則的な繰り返しでスプライトを配置する手法を学びます。



## 横一列に配置



## 縦横に配置(二重ループ)



IN STATE NEEDERS COMMENT

#### r13roop シーン名

- ①ボタン画像「button100. png」を配置する。
- ②オブジェクト「button100」 をヒエラルキーウインド からプロジェクトウイン ドヘドラッグ「プレハブ 化」し、名前を「button100\_ p」と変更する。
- ③元のオブジェクト 「button100」を削除する。
- ④ボタンを横一列に増やす スクリプトを作成する。 (r12\_gen.cs)
- ⑤ヒエラルキーウインド で空のオブジェクト 「GameObject」(管理オブ ジェクト)を作成し、「r13\_ gen.cs」をアタッチする。
- ⑥で作成した空のオブジェ クトのコンポーネントの 外部変数「button\_p」に ボタンのプレハブを登録 する。

⑦実行を確認する。

-



いくつかの画像をひとつにまとめたものをアトラス画像 切り分け、それぞれの単独のスプライトとして使用でき









像の切り分け)	シーン名 r14roop
象と呼びます。それを きます。	<ul> <li>①いくつかのモンスターの 画像がひとつにまとめら れた「monster.png」をプ ロジェクトに追加します。</li> <li>②インスペクターの「Sprite Mode」を「Multiple」に 設定し「Sprite Editor」</li> </ul>
Arriteria	設定し、spirite Editor」 ボタンをクリックして「ス プライトエディタ」を起 動します。
Texture Type Texture Type	sents (20 end uit) 1 sents (20 end uit) 1 stategie 1 Single 1 Polygon 1 Sprite Editor
Prove Augh I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	③スプライトエディタの 「Slice」メニューを選択 し「Slice」ボタンをクリッ クします。
	<ul> <li>④右上の「Appry」ボタンを クリックすると、自動で 画像が切り分けられます。 それぞれのスプライトを 確認してみましょう。</li> </ul>
Sprite monster_0 × 38 ¥ 410 ¥ 99 H 159 L 0 T 0 R 0	⑤スプライトエディタを閉 じてプロジェクトウイン ドの画像の「▶」をク リックすると、切り分け られたスプライトが展開 され、ひとるひとつのス プライトとして扱うこと ができます。
	monster monster 0 monster

※画像ファイルが「透過P NG」でないとうまくス ライスできません…

4 5 - 21

0

	シーン名 g01mogu	using System.Collections;	クリックでス
ショー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	①使用する画像と効果音	using System. Collections. G	eneric;
	ファイルをアセットに追	using unityLigine,	
	加します。	public class g01_mogura :	MonoBehaviour
		SpriteRenderer spr; 🔻	📾 🗹 Mogura (Script)
The second s	②穴の画像「mogura0.png」	nublic Sprite m1	Script mogu M1 Imogu
A Train Control of the Control of th	をシーンへ配置した後り	public Sprite m2;	M2 Imogu
	レハノ化し「mogura9_p」 と名前をつけます。元の	void Start()	
And	オブジェクトは消します。		
		spr = GetComponent	<pre><spriterenderer>();</spriterenderer></pre>
anne a allan ann ann a	③ブレハブを複製して穴を	}	
	9つ生成するスクリノト を作成し 空のオブジェ	{	
	クトにアタッチします。	int x;	]
		transform. position	= new Vector3( x*2, -3
_anance.mps kick-low1.mps mogurac.png mogura1.png mogura2.png nonara.png	④空の「GameObject」を作	spr.sprite = m1;	移動したら元の画像に切替
sing System. Collections; 穴を並べて生成する	成、インスペクターの外	void OnMouseDown()	ボタンクリックされたら
sing System. Collections. Generic;	部変数 「mogura0_p」 に		スプライトを叩かれていス:
sing UnityEngine,	「mogurao.png」のノレハ ブを設定し、 宝行を確認	}	スクリプ
ublic class g01_ana : MonoBehaviour for で繰り返す	ノミレルとし、テロと唯恥しましよう。	}	アタッチ
public GameObject mogura0_p;	Inspector		
	GameObject	using System.Collections;	动
void Start()	Tag Untagged + Layer D	using System. Collections. Ger using UnityEngine:	neric;
for (int x = -8; x <= 8; x+=2) <b>穴を連続して配置</b>	Position         X         0.1262865         Y         0.03           Rotation         X         0         Y         0		スクリプト
{ GameObject tk = Instantiate(moguraO n):	Scale X 1 Y 1	public class g01_mogura : Mo {	noBehaviour アタッチ先
tk. transform. position = new Vector3(x, -3, 0);	♥ @ Mana (Script) Script @ ana	SpriteRenderer spr;	🔻 📾 🗹 Mogura (Scrip
	Mogura 0_p Wmogura0_p	public Sprite m1;	Script
レート・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション		public Sprite m2;	M2
	mogura0 p mogura	public AudioClip sound1	Sound 1
		AudioSource aud;	Sound 2
sing System Collections; sing System Collections Conoria:	して して して の の の の の した 画 像 した 画 像 した 画 像 した 画 像 した 画 像 した 画 像 した 画 像 した 画 像 した 画 像 した 画 像 した の の の の の の の の の の の の の	void Start()	
sing UnityEngine; גליטלא מאריין אוניארא	1秒ごとにランダムに移		
マタッチ先 モグラ	動するスクリプトを作成	spr = GetComponent <s InvokeRepeating("mos</s 	<pre>&gt;priteRenderer&gt;(); gu move", 1f. 1f);</pre>
ublic class g01_mogura : MonoBehaviour	し、アタッチ、実行を確	aud = GetComponent<	AudioSource>(); AudioSource
void Start()	悩しより。	<pre>} void mogu_move()</pre>	
{ InvokeRepeating(11秒ごとに mogum	nove() を呼び出す	{ int x:	
}		x = Random. Range (-4,	4);
void mogu move()		transform.position = spr.sprite = m1;	- new Vector3( x*2, −3, 0)
		aud. PlayOneShot (sour	ıd1); モグラ出現サウンド
int x; -8 -6 -4 -2 0	2 4 6 8	void OnMouseDown()	
x =	での乱数を発生	$\begin{cases} snr snrite = m^2 \end{cases}$	
transform.position = new Vector3(x*2, -3, 0); モグラのX	座標値を-8~+8 へ移動	aud. PlayOneShot (sour	ıd2); 叩くサウンドを再生
}		}	
		,	

7リックでスプライト切替 mogura mogura1.png 🔟 mogura1 🖌 🗐 mogura2 ..... mogura2.png  $3(_{X}*2, -3, 0);$ D画像に切替 「かれているものに切換 スクリプト g01\_mogura.cs アタッチ先 モグラ 効果音を再生する スクリプト g01\_mogura.cs アタッチ先 モグラ ogura (Script) mogura 🔯 mogura1 🗐 mogura2 ₩by\_chance ₩kick-low1 AudioSource コンポーネントを取得  $_{X}*2, -3, 0);$ 出現サウンドを再生 1

- ⑥クリック時にスプライト を切り替えるために、ス クリプトを追加し、2つ の画像を Sprite 型の外部 変数として登録します。
- ⑦モグラのオブジェクトに 「Circle Collider 2D」を アタッチし、大きさを調 整します。
- ⑧実行して動作を確認しま す。





効果音を再生するスクリプ トを追加します。

移動時 … by\_chance.mp3 叩く時 … kick-low1.mp3

⑨ AudioClip 型の外部変数 を2つ用意したスクリプ トを追加し、コンポーネ ントで実際のサウンド ファイルと関連付けます。

⑩実行して動作を確認しま す。

移動スピード等を変更し てみましょう!



「 「 」 、 、 、 「 「 ナ ブ 川 バ ト ル」 ゲ ー ト		
◎ ミニゲーム2	シーン名 g02goki	using System. Collections;
	①使用する画像と効果音	using System. Collections. Generic;
An and a second se	ファイルをアセットに追	using onityEngine,
2 2012 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	加します。	public class g02_goki : MonoBehaviour
	③古の画梅 [gabibaak mg]	SpriteRenderer spr;
	②休の画像「gokiback.png」 ないない。	public Sprite m1; Script
	をシーン、配直します。	public Sprite m2; M1
	のゴキブリの両侮「~~!;1	M2
	③コイノリの画像「gok11.	public AudioClip sound1; Sound 1
	png」を配直し、マリスク	public AudioCilp sound2; —— sound 2 AudioSource aud: AudioSource 型の亦数
	- リックを取得するにめの	
	DOX COILIDER 2D」を)	void Start()
	タッナし、	{
aokiback ppg aoki2 ppg aoki1 ppg kick-low1 mp3 gasagasa mp3	人ささを祠登しまり。	<pre>spr = GetComponent<spriterenderer>();</spriterenderer></pre>
gokiback.phg gokiz.phg gokiz.phg gokiz.phg kick-iowiz.mps gasagasa.mps		aud = GetComponent <audiosource>(); Aud</audiosource>
		aud. PlayUneShot (sound1);    田坦
using System Collections, using System Collections Generic:		ſ
using UnityEngine;		void Update()
public class g02_goki : MonoBehaviour		float x, y;
{ void Undata()	* 📕 🖌 Box Collider 2D	x = Random. Range (-0. 3f, 0. 3f);
	Material None (Physics Material 2D	y = Random. Range(-0.3f, 0.3f);
float x, y; 現在位置から±0.3の範囲でランダムに移動する	1s Trigger	transform. fransfate(x, y, 0);
	Used By Composite	J
x = Random. Range(-0.3f, 0.3f); ± 0.3 の乱数 $x = 100000000000000000000000000000000000$	Offset X 0.2 Y	void OnMouseDown()
transform. 乱数分だけ移動	Size X 1 Y 0.7	{
}		aud. PlayOneShot (sound2); クリックさ
}		spr.sprite = m2; Destroy(gemeObject_0.5f);
		}
using System. Collections; クリックでスプライトを変更	(4)ゴキブリオブジェクトを	}
using System. Collections. Generic;	フンタムに移動するスク	<u> </u>
using UnityEngine;	リプトを作成し、ゴキブ	
public class g02_goki : MonoBehaviour	リにアタッチします。	using System.Collections; 1秒ごと
SpriteDenderor opri		using System. Collections. Generic;
public Sprite m1; M1 goki1 goki1.png	し り クリックしたら スノフイ した 亦 正 た ス ス タリ プレ	using onityEngine,
public Sprite m2;	トを変更するスクリノト	public class <b>gO2_gen</b> : MonoBehaviour
void Start()	を 辺川し、 ゴイ 小一 イイ トの 从 如 亦 粉 に 画 侮 フ っ	i public GameObject goki p;
	「いたが録します	void Start()
<pre>spr = GetComponent<spriterenderer>();</spriterenderer></pre>	1/2では火しより。	{ 1 秒ごとにフレハフからインスタ InvokoPonocting("zol-i zono" 1f 1f);
	(Gマウスをクリックしたら	<pre>invokeRepeating( goki_gene , ii, ii); }</pre>
void Update()	スプライトを変更1.05	void goki_gene()
· · · 省略	秒後に消滅するスクリプ	
}	トを付け加えます。	1nt x, y;
void OnMouseDown() マウスクリックしたら		
		y =
spr.sprite = m2; スプライトを「叩かれ画像」に Destroy(gameObject 0.5f): 0.5 動後に消滅		vallevo ject gk - instantiate(goki_p),
	4	gk. transform. position - new vector3(X, )
}	4	
アタッチ先 コキノリ	J	79



🚭 課題 1 オリジナルゲーム 1

k01game シーン名

ミニゲーム1,2を参考に出現するキャラクタをマウスでクリックするオリジナルゲームを作成してみま しょう。アイデアシートを記入し、必要なアセットを準備して始めましょう!

🚭 unity ミニゲーム アイデアシート 爹 ゲームタイトル 作成者 ゲームの概要 シーンレイアウト  $Y|_4$ 14 -6 -4 -4 -Y 必要なアセットとスクリプト



アイデアシート

ゲームタイトル 印象的なタイトルを考えよう

作成者 出席番号と名前

ゲームの概要 ゲームのおおまかな内容

#### シーンレイアウト 画面 (シーン) のデザインや

オブジェクトの動きをスケッ チします。

#### アセットとスクリプト

使用する画像やサウンドデー タ、それらを動かすために必 要なプログラム (スクリプト) があれば内容を書きます。

#### メモ

ゲーム作成に必要なメモ

※アイデアシートは提出し ます。

# 発表

プレゼン資料 (PowerPointス ライド、配布資料)を作成し、 発表(実演含む)、評価します。 発表時間 4分(入換含む)

※スライド、配布資料は印刷 して提出します。

# 画像編集ソフト「Photopea」の使い方













# 透過 PNG の作成

 インターネットで画像を 探します。

②画像上で右クリック「コ ピー」を選択します。

- ③ Photopea に切替え、編集 メニューから「ペースト」 を実行します。
- ④「切抜きツール」を使用 して必要な部分を切り抜 きます。
- ⑤「自動選択ツール」で背 景となる部分を選択し、 消去(DELキー)します。

背景部分がチェックパ ターンになっていれば透 過の状態です

⑥ 「ファイル」 メニューか ら「別名で保存」を選択し、 ファイルの種類で「PNG」 を選びます。

⑦名前をつけて保存します。

Web)	制に保存					×
800			74-	70 N P	NG 👻	
		00000		184	px -	
235			高さ:	186	8	
1	-		0.989			
100			品質:			00%
1005	<b>L</b> 7	8888	-			-
PNG:	26.0 KB	76,649 B	🖬 do	n't use p	alettes	
				9	47 1	



# √例題15 物理エンジン (Physics)

シーン名 r15phys

物理エンジンとは、オブジェクトに物理的な挙動(落下、衝突など)をさせるためのシミュレーションラ イブラリです。物理エンジンを使用するとオブジェクトの質量や摩擦係数、重力などを考慮して動きを計 算するため、オブジェクトにリアルな挙動をさせることができ、Unitvの大きな特徴となっています。







衝突検知(コライダ)の設定



 ボールの画像をシーンに 配置し、インスペクター の「Add Component」ボタ ンをクリックします。

②「Physics 2D」から 「Rigidbody 2D」を選択し、 実行してみましょう!

オブジェクトに重力が設 定され自然落下します。 ただし、このままでは画 面の外へ出てもずっと落 ち続けたままです。

③ボールの下にブロックの 画像を配置し、大きさを 調整し、実行します…

…ボールがブロックをす り抜けてしまいます。

④2つのオブジェクトに「衝 突判定|のコンポーネン ト「Collder 2D」をアタッ チします。

Collider は「衝突検知」 のための「領域指定」です。

ボールへは円形のコライ ダ、ブロックへは四角形 のコライダを設定します。

⑤実行してみましょう。

ボールがブロックで止ま りました!!

Unity ではこのように、 ノンコーディング (スク リプトなし) で物体を動 かすことができます。









 A contraction of the second se	1.444 (2444)	-
Ton Complete Annue Annue	11100 - 110 M	- AA
Carlos Senter	-	23
Arrest State	Ares: Inter	
Particul Internet Statement	(tele	_
Balleria IR		50
Married Street S	new Proof, Marriel St.	
ture.	10	
-		- 14

⑥ブロックをやや傾けて実 行してみましょう。ボー ルはブロックに沿って転 がります。



- ⑦ブロックを例のようにい くつか配置して、ボール が転がるようにしてみま しょう。
- 続いてボールを弾ませて みましょう。
- ⑧プロジェクトウインドで 右クリックし「Create」 から「Physics Material 2D」を選択します。
- ⑨インスペクターウインド で「Bounciness」を「1」 に設定します。1はエネ ルギー損失なしで弾む設 定です。

Collab 🔹 🛛	≏) Acco	ount 🔹
Inspector		
V New P	hysics Mat	terial 2D
Friction	摩擦係数	0.4
Bounciness	反発係数	1

⑪ヒエラルキーウインドで ボールオブジェクトを選択 し、インスペクターの「Box Collider 2D コンポーネン トの「Material」に、プロジェ クトウインドから設定した 物理マテリアルをアタッチ し、実行してみます。

	A Edit Collider
Material	When Physics Material 20
ts Trugger	1
Used By Effector	
Used By Composite	
Auto Tiling	D
Offset	X 0 Y 0

	un Kan	a ( inter a ) A se A set a
A Constant Pallar Pallar Pallar Pall Pall Pall Pal		Care and Care
And Areas Constant Constant Areas Ar		
-	Add ( new york	_
	<u>ر م</u>	<i>н</i>



プト	e10_fuyasu. cs
チ先	管理オブジェクト

- を3つ、図のように配 置しそれぞれに「Box Collider 2D コンポーネ て動作を確認します。先
- オブジェクト)を作成し、 プト (e10\_fuyasu.cs) を
- コンポーネントの外部変 数「ball\_p」に、プレハ











e10ball シーン名

「演習10」に3つのブロッ クを回転させるスクリプト を追加してみます。 分かりやすいように各ブ ロックのオブジェクト名を 変更します。 '⊞ Hierarchy Create \* Q\*All **▼** ◀ Untitled\* Main Camera bk\_sita bk hidari ] bk\_migi 🕤 GameObject

①キー入力で回転させるス クリプトを作成(演習8 と同じ) して「bk\_sita」 にアタッチして実行して みます。 左の様に bk sita だけが 回転してしまいます。

3つのブロックを連動し て動作させるためにはオ ブジェクトに「親」と|「子| の関係を設定します。

②ヒエラルキーで「bk\_ migi」と「bk\_hidari」を それぞれ「bk sita」 ヘド ラッグ&ドロップします。

→連動して動作します。





ブロックを並べて迷路を作り、キー入力で回転させ、転

プト	e11_key.cs
チ先	ベースブロック

#### シーン名 e11maze

- ①ブロックの画像を拡大し てベースとして配置しま す。
- ②別色のブロックをベース の上に、迷路の壁として 配置し「Box Collider 2D」コンポーネントをア タッチします。
- ③ベースのブロックを「親」 壁のブロックを「子」に 設定します。

🚭 Untitled*	
🕜 Main Camer	a
🕜 ba05	
🔻 🥡 btn09	親オブジェクト
🕥 btn01	
🕥 btn01 (1)	
🕞 btn01 (2)	
🕞 btn01 (3)	
🕜 btn01 (4)	〉子オブジェクト
🕜 btn01 (5)	
🕞 btn01 (6)	
🕞 btn01 (8)	
🕞 btn01 (9)	



④ボール画像を配置し、 スケールを調整して、 「Rigidbody 2D」と「Circle Collider 2D コンポーネ ントをアタッチします。

実行して動作を確認しま す。

Physics Material などは 適宜設定します。

- ⑤キー入力で迷路を回転さ せるスクリプトを作成し、 親オブジェクトにアタッ チします。
  - 実行してみましょう!

物理演算によるオブジェクト制御 Ġ 例題 17

r17ball シーン名

Rigidbody をアタッチしたオブジェクトを動かすには「力を与える」処理が必要になります。







 シ	Э	ン	す	る	よ	5	な

プト	e12_force.cs
チ先	ボール

_	_		Color Inclusion
-	_		Color Brown
n. Lall	const. +	Labora	Laure all
	CONTRACTOR .	Contractor of the local division of the loca	111100
INTAL CO.			
Se 1001			10.8562.*
Tag Litetapped		Capity (Stellar)	the second
Transform			<u></u>
ABAR STORES	- X021	7 -5.54	2.0
tabion	N.O	TE.	II 0
de .	3(10.2428)	COLMDES	20.4125
of Sprite Reads			124
eter (Colorador)	1.84.75		.0
Der -	124		10
han a succession of the	DXU!		
av Hedr	dirate_		
ak Interaction	Dare.		
rite Sort Peart	Cartar		
fler\al	C Lor tes	Cefail?	3,44
Address Settings			
Barling Lores	Gefash		
Ovales in Later	10 Ct.:		
Circle Collisio	er 20.		424
advantage of			
dearce (Serie	0		624
	Arres		10.38
8.87	\$30		
Contract of the local division of			110000
Chale del	and Colores		
1	Add Corne	const.	1

シーン名	e12bill

- ①ブロックを上下左右に壁 として配置し、それぞれ に「Box Collider 2D」コ ンポーネントをアタッチ します。
- ②「Physics Material」を 作成し「Bounciness」を 「0.6」に設定します。

<ol> <li>Inspector</li> </ol>	
New Physics	Material 2D
Friction	0
Bounciness	0.6

- ③ボールを1つ配置し 「Rogidbody2D」と「Circle Collider2D」ををアタッ チします。
- 「Rigidbody2d」の 「GravityScale」を「0」 「Material」 に② で 作 成 し た「Physics Material を設定します。
- ④ヒエラルキーでボールオ ブジェクトをコピー& ペーストして例の様に ボールを並べます。
- ⑤下方に配置したボールに 力を与えるスクリプトを アタッチします。
- ⑥インスペクターの 「Script」で変数「power」 の値を設定して実行して みます。

🔻 🖬 🗹 Force (Script)	
Script	le force
Power	500

「power」 や「Physics Material」の値を変更し て何回か実行しよう!



# 猫のスプライトをキー入力でジャンプさせる





using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine;

public class e13\_key : MonoBehaviour

void Update()

if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Space))



#### e13cat シーン名

①ブロック画像を地面とし てシーンの下方に配置し、  $\lceil Box Collider 2D \rfloor \exists \vee$ ポーネントをアタッチし ます。

- ②猫の画像をシーンに配置 し、「BoxCollider2D」と 「Rigisbody2D」コンポー ネントをアタッチします。
- ③「PhysicsMaterial2D」を 作成し「Bounciness」を 「0.6」に設定、猫のオブ ジェクトの「Rigidbody2D」 コンポーネントにアタッ チします。

④実行して確認します。

⑤スペースキーを押したら ジャンプする(上の向き に力を加える) スクリプ トを作成して猫オブジェ クトにアタッチします。

⑥実行を確認し、加える力 や向きをを変更してみま しょう!



# ◆例題18 オブジェクトの衝突判定

「Collider」「Rigidbody」を設定したオブジェクト同士は衝突の判定をする事ができます。

![](_page_27_Figure_20.jpeg)

using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;	
<pre>public class r18_ataru : MonoBehaviour {     void OnCollisionEnter2D(Collision2D obj)     { </pre>	徝
Destroy(gameObject); 自分自身を消す }	
}	

Collision系	跳ね返る	

オブジェク	トの衝突には下記の様な種類があり	ます	0	▼● ☑ Circle Collider 2D ▲ Trigger モード時は
Collision系	跳ね返る		Trigger系	すり抜ける Nont チェックを入れる
関数	呼び出されるタイミング		関数	呼び出されるタイミング
OnCollisionEnter	他のcollider/rigidbodyに触れたとき		OnTriggerEnter	Collider が他のトリガーイベントに侵入したとき
OnCollisionExit	他のcollider/rigidbodyと触れ合うのをやめたとき		OnTriggerExit	Collider が他 のトリガーに触れるのをやめたとき
OnCollisionStay	他のrigidbody/colliderに触れている間		OnTriggerStay	Collider が他のトリガーに触れ続けている間

![](_page_27_Figure_25.jpeg)

#### シーン名 r18rock

- ①「例題17」に例の様 にブロックを配置しま す。ブロックには「Box Collider」を設定します。
- ②ボールがブロックに当 たったら消えるスクリプ トを作成し、ブロックに アタッチします。
- ③ブロックのサイズを大き くして実行し、動作を確 認(消える)します。

![](_page_27_Picture_33.jpeg)

衝突時に呼ばれる関数(衝突した相手オブジェクト)

スクリプト	r18_ataru.cs
アタッチ先	ブロック

material and a		
Exercise Party	and a lot of the lot of the	14100
and a second second		State and
a second second		
A PROPERTY.		Liber +
The present		
F.A. Sarahaw	a state of the sta	- G d +
Passa Concerna	CAIN PLM	
	the second s	100
and an other states of the second	184	and some of
A	Red of the second	
10.00	1 ( mar )	
	Change	
	CARD IN CONTRACTOR	
and the second	Si anno	
Inclusion Description of	1 American Statement	
Contraction of the local division of the loc	Contraction and and	
Thinks Index		
- Bally Labor	11 America I	
man without	0.8	
1 Martin Laboration		2.14
	College and	
120 C 14	A HE LINE	
and the second s	these Property Special In-	
in Frank		
street the later that		
CODE L'UNION		
4.001004	Statement of the second se	
1000 C	Company of Company	
and a second second	10.00	
and the second s		
Contraction of the local division of the loc		
and a second second		
and the second se		
Second Second		
alore -		
1 ( 1 mm		
and in the second		
To Designation		
10 diana Chuna		D'UNE
- 100 m 10 - 10 - 10	117.000	1000
and the second second		
ALC: NAME OF	and the second se	-
and the second se		
	And Comments	1

④ブロックサイズを小さく してコピー、図のように いくつか配置して実行し てみます。

![](_page_28_Figure_0.jpeg)

```
Destroy(gameObject);
                     自分自身(ブロック)を消す
GameObject ex = Instantiate(ex_p, transform.position, Quaternion.identity);
Destroy(ex.gameObject, 1.0f);
```

使用オブジェクトのまとめ					
オブジェクト	オブジェクト名	追加コンポーネント	スクリプト	役割	
ボール		RigidBody2D CircleCollider2D	g03_force.cs	ゲームスタート時にボールに力を与える	
外壁		BoxCollider2dD	なし	上下左右に BoxCollider を設定した壁を設置	
管理			g03_gen. cs	ブロックを縦横に繰り返して配置	
ラケット		BoxCollider2D	g03_key.cs	キー入力でラケットを左右に移動	
ブロック		BoxCollider2D	g03_ataru. cs	ボールがブロックに衝突した時の処理	

縦(Y座標)の繰り返し

横(X座標)の繰り返し

スクリプト g03\_block.cs |アタッチ先|管理オブジェクト

ブロックの複製

void Start()

float x,y;

for (y=4.0f; y>=2.0f; y=0.5f) {

for (x=-6.0f; x<=6.0f; x+=2.0f) {

GameObject bk = Instantiate(block\_p);

bk.transform.position = new Vector3(x, y, 0);

{

プト	g03_key.cs
チ先	ラケット

- ⑦ラケットに使用するブ ロックを下方に配置し 「Box Collider 2D」を設 定、キー入力で左右に移 動するスクリプトを作成
- には、下側のブロックは 消去するなどの設定も考

したら、ブロックを消去

⑨ボールがブロックに衝突 したときにエフェクトを 表示させてみるのも面白

エフェクトを複製して、1秒後に消す

![](_page_29_Picture_0.jpeg)

スクリプト r19\_key.cs アタッチ先砲台

⑧スペースキーでビームを 複製して発射するように スクリプトを追加します。

⑨オブジェクトの外部変数 にビームのプレハブを登 録し、実行を確認します。

![](_page_29_Picture_7.jpeg)

スペースキーが押されたら

GameObject be = Instantiate(beem p, transform.position, transform.rotation);

砲台の 位置 と 角度 でビームを複製する

举動	🔻 🔶 🛛 Rigidbody 2D	
	Body Type	Dynamic
Body2D	Material	None (Physics
2	Simulated	
	Use Auto Mass	
	Mass	1
	Linear Drag	0
	Angular Drag	0.05
	Gravity Scale	0
	Gravity Scale Collision Detection	0 Discrete
Eだけで	Gravity Scale Collision Detection Sleeping Mode	0 Discrete Start Awake
Eだけで y2D」コ	Gravity Scale Collision Detection Sleeping Mode Interpolate	0 Discrete Start Awake None
Ĕだけで y2D」コ	Gravity Scale Collision Detection Sleeping Mode Interpolate Constraints	0 Discrete Start Awake None
ごだけで y2D」コ	Gravity Scale Collision Detection Sleeping Mode Interpolate Constraints Freeze Position	0 Discrete Start Awake None
ごだけで y2D」コ ます。 します。	Gravity Scale Collision Detection Sleeping Mode Interpolate Constraints Freeze Position Freeze Rotation	0 Discrete Start Awake None X Y Z

![](_page_29_Picture_12.jpeg)

⑩衝突時に爆発のエフェク トが出現するようにスク リプトを作成します。 ⑪爆発エフェクトのプレハ ブをスクリプトの外部変 数に登録します。

オブジェクトの衝突判定 爆発エフェクトの複製 ビーム(自分自身)を消す ドクロ(衝突相手)を消す 爆発エフェクトを1秒後に消す スクリプト r19 dokuro.cs アタッチ先 ドクロ

![](_page_30_Picture_1.jpeg)

# (1)キー入力で宇宙船を動かす

スクリプト g04\_key. cs using System. Collections; using System. Collections. Generic; アタッチ先宇宙船 using UnityEngine; public class g04 key : MonoBehaviour void Update() if (Input.GetKey(KeyCode.LeftArrow)) { 「←」 +transform.Translate(-0.1f, 0, 0); 左へ移動 if (Input. GetKey(KeyCode. RightArrow)) {  $\lceil \rightarrow \rfloor \neq$ transform.Translate(0.1f, 0, 0); 右へ移動

# ②-1 ビームを移動する

![](_page_30_Picture_5.jpeg)

#### g04b1ck シーン名

今までの学習を組み合わせ て簡単なシューティング ゲームを、次のような手順 で作ってみます。

①キー入力で宇宙船を移動 ②ビームを発射する ③隕石の落下させる ④ビームと隕石の当り判定 ⑤爆発エフェクトの追加 ⑥効果音、背景など

「演習7」を参考にします。 背景は黒にしておきます。

①ロケット画像「syatorul. png | を配置し、スケール を縦横2倍にする。

②ロケットがキー入力で左 右に移動するスクリプト を作成しアタッチする。

![](_page_30_Picture_12.jpeg)

「演習7」を参考にします。

③ビーム画像「beem2.png」 を宇宙船の先端あたりに 配置する。

④ビームのオブジェクトが 上方へ移動するスクリプ トを作成、アタッチして 実行を確認する。

⑤ビームオブジェクトをプ レハブ化し名前を「beem p」と変更する。元のオブ ジェクトは消去しておく。

# ② -2 キー入力でビームを発射(連射)する

using System. Collections; スクリプト g04\_key.cs using System. Collections. Generic; アタッチ先宇宙船 using UnityEngine; public class g04 key : MonoBehaviour public GameObject beem p; ビームプレハブのの外部変数 void Update() if (Input. GetKev(KevCode. LeftArrow)) { transform.Translate(-0.1f, 0, 0); if (Input. GetKey(KeyCode. RightArrow)) { transform.Translate(0.1f, 0, 0); if (Input.GetKeyDown (KeyCode.Space)) Instantiate (beem p. transform position. Quaternion identity); 宇宙船の位置にビームを複製

## ③隕石を落下(上から下へ移動)させる

oublic class g04_rock : MonoBehaviour { void Update() { transform.Translate(0, -0.02f, 0, Space. transform.Rotate(0, 0, 5.0f); } 回転させ	using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;	スクリプ アタッチ
	<pre>void Update() {     transform.Translate(0, -0.02f,         transform.Rotate(0, 0, 5.0f); }</pre>	0, Space. 回転させ

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine; public class g04\_gen : MonoBehaviour public GameObject rock p; プレハブ用外部変数 void Start() InvokeRepeating("rock\_gen", 0.5f, 0.5f); 0.5 秒毎に実行 void rock\_gen() GameObject rc = Instantiate(rock\_p); int x = Random. Range(-7, 7);rc.transform.position = new Vector3(x, 5, 0);

![](_page_30_Picture_25.jpeg)

⑥「g04\_key.cs」 にス ペースキーが押された らビームを発射(複製) するスクリプト追加し ます。

⑦ビームの外部変数にプ レハブをアタッチし、 実行を確認します。

![](_page_30_Picture_28.jpeg)

⑧隕石(岩石)の画像を 用意します。必要に応じ てスプライトエディタで スライスしておきます。

- 9隕石の画像をシーンに 配置、落下するスクリ プトを作成し、アタッ チ、実行を確認します。
- 10隕石オブジェクトをプ レハブ化「rock\_p」し、 元のオブジェクトは消 去します。
- ⑪管理オブジェクトを作 り、隕石を0.5秒ごと に複製するスクリプト を作成してアタッチし ます。

![](_page_30_Picture_33.jpeg)

# ⑤ビームと隕石の当たり判定

![](_page_31_Picture_1.jpeg)

## ⑥爆発エフェクトの追加

![](_page_31_Picture_3.jpeg)

## ⑦その他1 背景の表示

![](_page_31_Picture_5.jpeg)

## ⑦その他2 BGM・効果音をつける

![](_page_31_Picture_7.jpeg)

	管理	g04_gen. cs	指
	隕石(岩石)	g04_rock.cs	F
	ビーム	g04_beem.cs	Ŧ
ĵ	宇宙船	g04_key. cs	+
1	オブジェクト	スクリプト	後
	}		-
	Instantiate (beem_p,	transform	1. ľ
	if (Input.GetKeyDown (Ke	yCode. Spa	се
	}	0, 0, ,	
	if (Input.GetKey(KeyCode.Right transform Translate(0 1f	ntArrow)){	
	}	., 0, 0/,	
	if (Input.GetKey(KeyCode.Left transform Translate(-0.11	Arrow)) { = 0 0):	ick.
	{		4
	void Undate()		
		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	{ aud = GetComponent <audiosourc< th=""><th>e &gt; ()</th><th></th></audiosourc<>	e > ()	
,	void Start()		
	AudioSource aud;		
{	oublic GameObject beem p;		1
publ	ic class g04_key : MonoBehaviour		1
usin	g System. Collections. Generic, g UnityEngine;		- 28
usin	g System. Collections;		

プト	g04_	bac	k.	cs		
チ先	背景					
22	.0f.	0)	:			
	. •1,	0)	,			

③背景に星空の画像を配置し、背景が動くスクリプトを作成してアタッチします。

![](_page_31_Picture_13.jpeg)

16ビーム発射時に効果音を鳴らします。

宇宙船オブジェクトに「AudioSource」コンポー ネントをアタッチし、「AudioClip」に効果音 を設定します。

スクリプトを追加し実行を確認します。

他の効果音やBGMも追加してみましょう!

![](_page_31_Picture_18.jpeg)

#### e)) {

position, Quaternion.identity);

み 割
キー入力で宇宙船移動、ビームの発射(生成)を処理
下から上にビームを移動
とから下へ隕石を移動。ビームとの衝突判定を行い、爆発エフェクトも処理
指定時間ごとに隕石をランダムな位置に生成
皆景をスクロール

![](_page_32_Picture_0.jpeg)

スクリプト r20\_aray.cs アタッチ先 管理オブジェクト

int r = Random.Range(0, 5);

sr.sprite = image[r];

}

シーン名 r21aray

- ①異なるボールの画像を5 つ用意しプロジェクトに 追加します。
- ②1つのボールをシーンへ 配置します。
- ③ボールが上から下へ移動 し、画面下まで来たら画 面上へ移動する、スクリ プト記述しアタッチ、動 作を確認します。
- ④例の様にスクリプトを追 加します。ボールが画面 上に移動するたびに異 なったボールにランダム に切り替えます。
- ⑤外部変数として設定され たスプライト型の配列に 5つのスプライト(画像) を設定します。

⑥実行して確認します。

transform.position = new Vector3(0, 5.0f, 0); 0~4の乱数 スプライトを配列の内容に変更 スクリプト r21 move.cs

|アタッチ先|ボール

![](_page_33_Picture_0.jpeg)

# 多数の画像(スプライト)を配列に読み込む

シーン名 r22trump

①プロジェクトウインドの

「Assets/Resources」フォ

#### たくさんのスプライト(画像)を配列にまとめて扱う手法を学びます。

	ルダにトランプ画像 50 数 枚を収めた「trump」フォ ルダをコピーします。
Altract     Diset       Altract       Altract	<ul> <li>③スクリプトを作成しトランプにオブジェクトにアタッチします。</li> <li>④実行を確認します。</li> </ul>
$image[0] image[1] image[2] \cdots$	Image
using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine; public class r22_trump : MonoBehaviour { SpriteRenderer sr; SpriteRenderer 型の Sprite[] image; Sprite型の配列 imag int n=0; 配列の番号を示す変数	スクリプト r22_trump.cs アタッチ先 トランプ ge を用意 数
<pre>void Start() {     image = Resources.LoadAll<sprite>(     sr = gameObject.GetComponent<sprit pre="" }<=""></sprit></sprite></pre>	Assets/Resources/trump フォルダに ("trump"); ある全ての画像を配列に読み込む eRenderer>(); SpriteRenderer コンポーネントを取得
<pre>void Update() {     if (Input.GetMouseButtonDown(0))     {         sr.sprite = image[n];         n++;     } }</pre>	もしマウスがクリックされたら スプライトに n 番目の配列の内容を入れる 配列番号をプラス 1

![](_page_33_Picture_4.jpeg)

- 「Assets/Resources」フォ ルダにトランプ画像 50 数 枚を収めた「trump」フォ
- ②トランプ裏面の画像を配 置し、プレハブ化します。
- ③トランプ5枚分のオブ ジェクトを配列として用 意し、読み込んだリソー スからランダムでスプラ

アトラス画像を切り分け配列に読み込む ��例題 23

ひとつにまとめられた画像を切り分け、それぞれのスプライトとして配列で使用します。

![](_page_34_Picture_2.jpeg)

#### r23sai シーン名

①プロジェクトウインドの 「Assets/Resources」フォ ルダにサイコロの画像が まとめられた「saikoro. png| コピーします。

![](_page_34_Picture_5.jpeg)

②プロジェクトウインド の「Assets/Resources」 フォルダのサイコロの画 像を選択、インスペク ターの「Sprite Mode」を 「Multiple」に設定し、 「Sprite Editor」ボタン をクリックします。

③ 「Sprite Editor」 の 「Slice」メニューを選択 し、下部の「Slice」ボタ ンをクリックします。

④右上の「Apply」ボタンを クリックし、スライスの 状態を確認します

t.	if (transform.position.y < -5) Destroy(gameObject); 画面下まて transform.Rotate(0, 0, rot); 回	で落 <sup>-</sup> 転
象の一つ Lます。	}	
■成しア ます。	using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;	
	public class r24_gen : MonoBehaviour	
	public GameObject rock_p; 岩	オブ
_	Sprite[] image; 切	り分
~ (得	<pre>void Start() {     image = Resources.LoadAll<sprite>("     InvokeRepeating("rock_gen", 0.5f, 0 }</sprite></pre>	rocl). 2f)
	<pre>void rock_gen() {</pre>	
に設定	<pre>GameObject rk = Instantiate(rock_p) float x = Random.Range(-11.0f, 11.0f rk.transform.position = new Vector3 int r = Random.Range(0, image.Lengt sr = rk.gameObject.GetComponent<spr pre="" sr.sprite="image[r];" }<=""></spr></pre>	; }(x, h); itel

✔例題 24

using System. Collections;

using UnityEngine;

void Start()

void Update()

using System. Collections. Generic;

public class r24\_move : MonoBehaviour

float speed, rot; 落下スピードと回転

speed = Random. Range (-0.1f, -0.02f);

rot = Random. Range (-5. 0f, 5. 0F); 岩の回転方向

transform.Translate(0, speed, 0, Space.World);落下

## アトラス画像を配列に読み込む2

294

THE A ALL A JAM A BALL BA

- 0 - 4 4

![](_page_34_Picture_13.jpeg)

岩の落下スピード

まで落下したら消去

シーン名 r24atras

①岩の画像「rocks.png」を スプライトエディタで切り 分け、ランダムに落下させ るシーンを作成します。

![](_page_34_Picture_16.jpeg)

rocks.png

- ②岩の画像ひとつをシーン に配置し、落下させるス クリプトを作成しアタッ チ、動作を確認してプレ ハブ化します。
- ③切り分けられたスプライ トを配列にまとめて読み 込み、プレハブを複製し てランダムに落下させる スクリプトを作成します。
- ④空のオブジェクトを作成 しアタッチ、オブジェク トの外部変数にプレハブ を設定します。

⑤実行を確認します。

![](_page_34_Picture_22.jpeg)

# 例題 25

#### 2次元配列に設定されたデータ 2次元配列 から迷路を表示します。

![](_page_35_Picture_2.jpeg)

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine;

public class r25\_aray : MonoBehaviour

public GameObject kabe\_p;

![](_page_35_Figure_6.jpeg)

シーン名 r25ara	y
-------------	---

①ボタン画像「button100. png」を配置する。

②オブジェクト [button100]をヒエラルキーウインド からプロジェクトウイン ドヘドラッグ「プレハブ 化」し、名前を「button100\_ p」と変更する。

③元のオブジェクト 「button100」を削除する。

- ④迷路を表示するスクリ プトを作成する。(r12\_ gen.cs) ⑤ヒエラルキーウインド で空のオブジェクト 「GameObject」(管理才 ブジェクト)を作成し、 「r12\_gen.cs」をアタッ チする。 ⑥で作成した空のオブ ジェクトのコンポー
- ネントの外部変数 「button\_p」にボタンの プレハブを登録する。

⑦実行を確認する。

プレハブをコピー

スクリプト	r25_aray.cs
アタッチ先	管理オブジェクト

![](_page_35_Picture_16.jpeg)

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine; public class r26 main : MonoBehaviour public GameObject map\_p; Sprite[] image; SpriteRenderer sr; SpriteRenderer 型の変数  $int[,] map = {$  $3, 3, 3, 28, 28, 28, 3, 3, 3, 3\},$ 8, 8, 8, 8, 28, 28, 3, 3, 3, 3 $\{8, 8, 8, 8, 8, 8, 28, 1, 3, 3, 3\},\$  $\{30, 8, 8, 8, 8, 8, 28, 1, 3, 3, 3\},\$  $\{30, 30, 8, 8, 28, 28, 1, 1, 3, 3\},\$  $\{30, 30, 8, 8, 28, 28, 1, 1, 3, 3\},\$  $\{30, 30, 8, 8, 28, 28, 1, 1, 1, 3\},\$  $\{30, 30, 8, 8, 8, 28, 1, 1, 1, 1\},\$  $\{32, 30, 30, 8, 8, 28, 1, 1, 1, 1\},\$  $\{32, 32, 32, 32, 32, 32, 28, 28, 28, 28, 1\},\$ }; void Start() int x, y; image = Resources.LoadAll<Sprite>("mapdata"); for (y = 0; y < 10; y++)縦方向の繰り返し for (x = 0; x < 10; x++)横方向の繰り返し GameObject mc = Instantiate(map\_p); sr.sprite = image[map[y, x]];

![](_page_35_Picture_21.jpeg)

#### r26aray シーン名

- ①マップデータがまとめら れたアトラス画像をスラ イスします。(32px 32px)
- ②マップ1コマをプレハブ 化します。32pxを100px に合わせるため Scale は 「100/32」に設定します。
- ③管理オブジェクトを作成 して、スクリプトをアタッ チします。

![](_page_35_Figure_26.jpeg)

◆ 演習 15 迷路の中をキャラクターが自動で動き回る シーンを作成してみましょう。

![](_page_36_Figure_1.jpeg)

迷路の中に置かれたりんごを消していく (ドットイート)シーンを作成します。 シーン名 e15maze シーン名 r27maze ✔ 例題 27 例題25の迷路を表示する 衝突したオブジェクトの種 using System. Collections; スクリプト r27 main.cs シーンをベースに作成して using System. Collections. Generic; 類によって処理を変える方 いきます。 アタッチ先 管理オブジェクト using UnitvEngine; 法を学習します。演習14 public class r27\_main : MonoBehaviour をベースに作成します。 ①迷路の壁となるブ ロックのプレハブに public GameObject kabe\_p; public GameObject apple\_p; ①りんごの画像をシーンに 「BoxCollider2D」をアタッ 配置し「BoxCollider2D」 チします。 int[,] maze = { をアタッチし、プレハブ 化します。 ②キャラクタをシーンに配  $\{1, 0, 1, 0, 1, 0, 0, 1, 0, 1\},\$  $\{1, 0, 1, 0, 0, 0, 1, 1, 0, 1\},\$ 置し「BoxCollider2D」と  $\{1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 1\},\$ ②迷路データが「0」なら 「RigdBody2D」をアタッチ  $\{1, 0, 1, 1, 0, 1, 0, 0, 0, 1\},\$ りんご、「1」なら壁を表  $\{1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1\},\$ します。大きさが壁内に  $\{1, 1, 1, 0, 0, 1, 0, 1, 0, 1\},\$ 示するようスクリプトを 収まるように、スケール  $\{1, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 1\},\$ 変更します。  $\{1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1\},\$ と位置を調整します。 }; void Start() int x, y; for (y = 0; y < 10; y++) { for (x = 0; x < 10; x++) { switch (maze[y, x]) { case 0: GameObject ap = Instantiate(apple\_p); 「0」ならりんごを置く ap. transform. position = new Vector3 (x - 8, 5 - y, 0); break; BoxCollider2D case 1: GameObject kb = Instantiate(kabe\_p); 「1」なら壁を置く kb. transform. position = new Vector3 (x - 8, 5 - y, 0); RigidBodv2D break; 迷路を表示するスクリプト は例題25と同じです。 ③キャラクタを自身から見 Tag apple + Layer Defa スクリプト r27\_move.cs using System. Collections; て、右方向に移動するス Untagged 5 2 A T using System. Collections. Generic; アタッチ先 キャラクタ Position Respawn クリプトを作成してア Rotation using UnityEngine; Finish Scale タッチします。 EditorOnly 251 2 1 public class r27\_move : MonoBehaviour MainCamera Sprite Color Player ④壁に衝突したら Flip GameControlle void Update() Draw M DamageObject ・少し左に移動(戻す) Mask In incall. transform. Translate (0.1f, 0, 0); Sprite S 1~3の乱数を発生 apple Material Additio Add Tag. •乱数值×90度回転 Sorti Order in Layer void OnCollisionEnter2D(Collision2D col) する処理を加えます。 if (col.gameObject.tag == "apple") { タグが「apple」なら ためには「タグ」使います。 Destroy(col.gameObject); オブジェクトを消す else{ そうでなければ (壁ならば) します。 transform. Translate (-0.1f, 0, 0); 方向を変える 90度回転 int r = Random. Range(1, 4);transform. Rotate (0, 0, r \* 90); ④衝突時のスクリプトでタ 1フレームで移動する値 グを判定して処理します。 などを変更して実行して

みましょう。

![](_page_36_Figure_6.jpeg)

![](_page_36_Figure_7.jpeg)

![](_page_36_Picture_11.jpeg)

「Add Tag」からタグに 「apple」を追加し、設定

√例題 28 迷路の自動生成(棒倒し法)	シーン名 r28maze
WBボータ         1 2 空壁         1 2 空	は2次元配列とし「0」が道、 として考えます。5×5の配 は下図のようになります。
using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine; スクリプト r28_main. cs アタッチ先 管理オブジェクト	<ul> <li>①ボタン画像「button100. png」を配置する。</li> <li>②オブジェクト「button100」 をヒエラルキーウインド</li> </ul>
<pre>public class r28_main : MonoBehaviour {     public GameObject kabe_p; ブロック用プレハブ変数     int[,] maze = new int[100,100]; 迷路用の2次元配列     int W = 31, H = 21; 迷路の横(W)縦(H)サイズ(奇数) </pre>	<ul> <li>をヒエフルキーワインド</li> <li>からプロジェクトウイン</li> <li>ドヘドラッグ「プレハブ</li> <li>化」し、名前を「button100_</li> <li>p」と変更する。</li> <li>元のオブジェクト</li> <li>「button100」は削除する。</li> </ul>
<pre>void Start() {     int x, y;</pre>	③空のオブジェクト(管理 オブジェクト)を作成し、 名前を「main」とします。
for (y = 0; y < H; y++) 縦方向の繰返し { for (x = 0; x < W; x++) 横方向の繰返し { maze[y, x] = 0; 配列の内容を「O」に設定 if(y==0    y==H-1    x==0    x==W-1)	④迷路の大きさを横31、 縦21とし、の外壁のみ を表示するスクリプトを 作成し、管理オブジェク トにアタッチします。
<pre>maze[y,x]=1; もし外側なら「1」に設定 } for (y = 0; y &lt; H; y++) 配列の内容を迷路として表示 {</pre>	<ul> <li>⑤通常より広い範囲を画面の範囲とするよう、カメラオブジェクト「MainCamera」の「Size」を「12」に設定します。</li> </ul>
<pre>for (x = 0; x &lt; W; x++) {     if (maze[y, x] == 1) もし配列の内容が「1」なら     {         GameObject kb = Instantiate(kabe_p);         kb transform position = pow Vector3(v=15, 10-v, 0);     } }</pre>	✓ Main Camera       Static ▼         Tag MainCamera :       Layer Default :         ▼ Transform       □ ↓ ☆         Position X 0       Y 0       Z -10         Rotation X 0       Y 0       Z 0         Scale X 1       Y 1       Z 1         ▼ ● ✓ Camera       □ ↓ ☆       Clear Flags
ko. transform. position - new vectors(x 13, 10 y, 0), } ブロックを複製し配置 } }	Background Culling Mask Everything + Size 12 Cupping Pranes Ivear 0.3 Far 1000 Viewport Rect X 0 Y 0 W 1 H 1

```
using System. Collections;
using System. Collections. Generic;
using UnityEngine;
public class r28_main : MonoBehaviour
   public GameObject kabe_p;
   int[,] maze = new int[100, 100];
   int W = 31, H = 21;
   void Start()
    {
       int x, y;
       for (y = 0; y < H; y++)
        {
           for (x = 0; x < W; x++)
               maze[y, x] = 0;
               if(y==0 || y==H-1 || x==0 ||
       boutaosi(); 迷路生成関数呼び出し
       for (y = 0; y < H; y++)
           for (x = 0; x < W; x++)
               if (maze[y, x] == 1)
                   GameObject kb = Instanti
                   kb.transform.position =
   void boutaosi()
                       棒倒し法による迷路生成
    ł
       int x, y,r;
       Random. InitState (System. DateTime. Now. Milli
       for (y = 2; y \le H-3; y += 2)
           for (x = 2; x \le W-3; x += 2)
               maze[y, x] = 1;
               r = Random. Range(0, 4);
               switch (r)
                   case 0: maze[y - 1, x] =
                   case 1: maze[y + 1, x] =
                   case 2: maze[y , x - 1] =
                   case 3: maze[y , x + 1] =
               }
           }
                                         ←囲ま
                                          いた
```

![](_page_37_Figure_4.jpeg)

IIIsecond);	乱致0 縦方向	の種の初期	期化 返し	(棒の場所)
	横方向	句の繰り	返し	(棒の場所)
棒の場 0 ~ 3 乱数の	所は の乱 値で分	「1」 数 ♪岐(swi1	tch ~	- case 文)
1; break; 1; break; 1; break; 1; break;	もし	0 なら 1 2 3	上下左右	倒す '' ''
れた場所を作らな	ï	スクリプ	⊦ r28	3_main.cs
とめにはエ夫が必要	Ē	アタッチ	先 管理	里オブジェク

✔ 例題 29 オブジェクト配列のクリック取得

![](_page_38_Picture_1.jpeg)

![](_page_38_Picture_2.jpeg)

using System. Collections; スクリプト r29\_click.cs using System. Collections. Generic; アタッチ先 ボタン プレハブ using UnityEngine; public class r29\_click : MonoBehaviour void OnMouseDown() このオブジェクトでマウスがクリックされたら GameObject obj = GameObject.Find("main"); メインを探し取得 int n = int. Parse (gameObject. name); オブジェクト名を番号に変換 obj.GetComponent<s27\_main>().bt\_click(n); メイン (main) にある「sbt click()」に番号を渡す

# シーン名 r29click

プレハブから生成し配列に 格納した多数のオブジェク トを扱う手法を学びます。

①元の画像をスライスして ボタン状のスプライトを 用意します。

![](_page_38_Picture_7.jpeg)

②シーンに配置しスケー ルを調整、マウスク リックを感知するための 「BoxCollider2D」をアタッ チレ、プレハブ化します。

③プレハブを複製して、縦 5×横5に配置するスク リプトを作成します。こ の時、オブジェクト名と して生成した順に「番号」 を付けておきます。

20	21	22	23	24
15	16	17	18	19
10	11	12	13	14
5	6	7	8	9
0	1	2	3	4

④管理オブジェクトを作り、 オブジェクト名を「main」 とし、スクリプトをアタッ チします。

⑤メインの外部変数にボタ ンのスプライトを2つ登 録します。

🗖 🖬 🗹 S27 main (Script)				
Script	s27_main			
Button_p	🤪 button			
B1	🔯 gahag-0047			
B2	🔯 gahag-0047			
<u> </u>				

⑥オブジェクトがクリック されたらその番号(名前) を管理オブジェクトに知 らせるスクリプトを記述 して、プレハブにアタッ チします。

![](_page_38_Picture_15.jpeg)

![](_page_38_Picture_16.jpeg)

ライツアウトは、5×5の形に並んだライトをすべて消灯 (lights out) させることを 目的としたパズル。あるライトを押すと、自身とその上下左右最大4個のライトが一 緒に反転する。

```
using System. Collections;
using System. Collections. Generic;
using UnityEngine;
public class g05 main : MonoBehaviour
   public GameObject button p;
   GameObject[] bt = new GameObject[25];
   public Sprite b1, b2;
   void Start()
       int n;
      for( n=0;n<25;n++) {
          bt[n] = Instantiate(button_p);
          bt[n].transform.position = new Vector3(n\%5, n/5, 0);
          bt[n].name = n.ToString();
   public void bt click(int n)
      rev(n);
                                 クリックされ
      if (n-5 \ge 0) rev(n-5);
      if (n+5 \le 24) rev(n + 5);
      if (n\%5 - 1 \ge 0) rev(n - 1);
       if (n\%5 + 1 \le 4) rev(n + 1);
                いずれも枠内なら反転を呼び出す
   void rev(int n)
                      スプライトを反転するメソッド
      SpriteRenderer sr = bt[n].GetComponent<SpriteRenderer>();
      sr.sprite = b2;
                                 スプライト b2 に反転
                            そうでなければ (b2 なら)
      else
          sr.sprite = b1;
                                 スプライト b1 に反転
```

例題28を発展させてパズ ルゲーム「ライツアウト」 を作成します。

①例題28のメインオブ ジェクトのスクリプトを 次のように変更する。

受け取った番号の上下左 右のボタンもスプライト を変更(反転)する。

②ボタンの画像(スプライ ト)を変更してみよう!

![](_page_38_Picture_27.jpeg)

れた位置	を反転
下	]]
E	]]

<u> </u>	"
左	]]
右	]]

17 15 16 18 19 12 13 14 10 11 6 8 5 7 9 2 3

# 

![](_page_39_Picture_1.jpeg)

![](_page_39_Picture_2.jpeg)

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine;

public class s28\_main : MonoBehaviour ピースのプレハブ public GameObject piece\_p; GameObject[] p = new GameObject[9]; ピースのオブジェクト配列 SpriteRenderer sr; Sprite[] image;

void Start()

{ リソースからスライスされたスプライトを読み込む image = Resources.LoadAll<Sprite>("fujisan"); for (int n = 0; n < 8; n++) 0~7のピースを配置 p[n] = Instantiate(piece\_p); sr = p[n].GetComponent<SpriteRenderer>(); sr.sprite = image[n]; p[n]. transform. position = new Vector3(n % 3, -(n / 3), 0); p[n].name = n.ToString(); オブジェクト位置

8枚のピースをスライドさ せて並び換えるパズルを作

①縦横3分割できるサイズ の画像を用意します(例 では 300px × 300px)

成します。

②画像を9つのピースに分 割するために、スプライ トエディタで以下のよう な設定でスライスします。

![](_page_39_Picture_10.jpeg)

スとして見やすいよう、1px の「隙間」を空けるために 「99px × 99px」とします。

さらに、 基準の 位置 (Pivot) を左上 (Top left) に変更 しておきます。

③スライスしたピースのひ とつをシーンに配置し 「Boxcollider2D」をアタッ チ、プレハブ化します。

④ピースを並べて配置する スクリプトを記述して、 管理オブジェクトにア タッチします。

		0	036	1	2	8ン置カ置適よ
using using using public {	System.Co System.Co UnityEng c class g pid OpMou	ollection ollection ine; 06_click	ns; ns.Gene : Mone	eric; oBehavi	lour	スクリ アタッ
}	GameOb int n obj.Ge	ject obj = int.Par tComponen	= Game rse(gan it <g06_< td=""><td>eObject neObjec _main&gt;</td><td>c.Find(' ct.name) ().click</td><td>′main″); ; ζ(n);</td></g06_<>	eObject neObjec _main>	c.Find(' ct.name) ().click	′main″); ; ζ(n);
using	System.Co	ollection	ıs;			
using using	System.Co UnityEng	ollection ine;	is. Gene	eric;		
public	e class s	28_main :	Monol	Behavio	our	
i pi Ga Sr Sr i	ublic Gam ameObject priteRend prite[] in nt aki =	eObject p [] p = ne erer sr; mage; = <b>8</b> ;	o_p; ew Gam⊄ ピ-	eObject ースの宮	[9]; Eいてい	る場所
VC	oid Start	()				
l	image = for (in	= Resourc nt n = 0;	es.Loa n < 8	adAll<8 8; n++	Sprite>	("fujis
	) p[; sr p[; p[; }	n] = Inst = p[n].G sprite = n].transf n].name =	entia etCom image form.po n.Tos	te(p_p) ponent« e[n]; osition String	; <spritef n = new ();</spritef 	Rendere Vector
} pι	ublic voi	d click(i	nt n)			
{	float x float y int a : if (a · {	= p[n].t = p[n].t =(int)( - - 1 == ak	cransfo cransfo (y * ; (i    ;	orm.pos orm.pos 3.Of)+; a + 1 =	sition.> sition.y <); == aki	(; /;    a -

- 図のような位置に配 ます。 ラオブジェクトの位 サイズを変更して、 な大きさで表示する
- にしておきます。
- プト|g06\_click.cs チ先ピースプレハブ

- のスプライトはシー ⑤オブジェクトがクリック されたらその番号(名前) を管理オブジェクトに知 らせるスクリプトを記述 して、プレハブにアタッ チします。
  - ⑥管理オブジェクトのスク リプトにピースがクリッ クされた時の処理を追加 します。

クリックされたピースの 場所を番号(0~8)に 変換して、その上下左右 に空きピースがあるかど うかを調べます。空きピー スがあれば、クリックさ れたピースをそこへ移動 し、空きピースの番号も 変更します。

![](_page_39_Picture_25.jpeg)

![](_page_39_Picture_26.jpeg)

の番号を記憶

san");

- er>();
- $r^{3}(n \% 3, -(n / 3), 0);$

ピースのX位置(左上) ピースのY位置(左上) ピースが現在ある場所(番号)を求める 3 == aki || a + 3 == aki) もし上下左右のどこかが「空き」なら… r3(aki % 3, -(aki / 3), 0); ピースを移動し、現在位置を「空き」にする

![](_page_40_Picture_0.jpeg)

#### 花札を裏返しに48枚並べて、クリックで絵柄を表示 するシーンを作成します。

![](_page_40_Picture_2.jpeg)

r30hana シーン名 ①花札の絵柄を1枚に納め た画像「hanafuda.png」 をResources フォルダへ コピー、スプライトエディ タで切り分ける。 ②切り分けた中の一つ、裏 面の画像をシーンに配置 しScaleを1.5に設定。 プレハブ化し「fuda\_p」 と名前をつける。

using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;	スクリプト r30_gen.cs アタッチ先 管理オブジェクト
<pre>public class r30_gen : MonoBehaviour {     public GameObject fuda_p;     GameObject[] hf = new GameObject[48];     SpriteRenderer[] sr = new SpriteRenderer[48];</pre>	札のプレハブ 札の配列 札のスプライト(画像)の配列
Sprite[] image;	札画像を Resources から読み込むための配列
void Start() { image = Resources.LoadAll <sprite>("hanafuc</sprite>	la"); Resources から札画像を読み込む
for (int n = 0; n < 4 * 12; n++)	48枚(4枚×12か月)
<pre>hf[n] = Instantiate(fuda_p); sr[n] = hf[n].GetComponent<spriterende hf[n].transform.position="new" pre="" sr[n].sprite="image[n];" vector3="" }<=""></spriterende></pre>	札のインスタンス生成 erer>(); 札の SpriteRendeer を取得 札のスプライト (画像)を設定 3((n%12)*1.3f-7.0f, (n/12)*2-3, 0); 札を12×4に並べる

![](_page_40_Picture_5.jpeg)

③画像を配列として読み込 み例にの様に並べて配置 するスクリプトを作成す る。

④空のオブジェクトを作り 名前を「main」と変更し、 スクリプトをアタッチし ます。

⑤スクリプトの外部変数に 札のプレハブを設定。

⑥実行を確認する。

![](_page_40_Picture_10.jpeg)

lic class r30_click	: MonoBehaviour
<pre>void OnMouseDown() {</pre>	札がクリ
GameObject obj = int n = int.Para obj.GetComponen	= GameObject.Find("ma se(gameObject.name); t <r29_gen>().card(n)</r29_gen>
}	絵柄表示メソット

プト	r30_click.cs
チ先	花札プレハブ

ックされたら

ain");

札の番号

絵柄表示メソッド card() を呼び出す

- するため、複製元のプレ ハブに「BoxCollider2D」
- ⑨札がクリックされたらオ ブジェクト名を数値に変 換して、指定番号の画像 を表示するメソッドを呼 び出すようにスクリプト を作成し、プレハブにア タッチします。

![](_page_41_Picture_0.jpeg)

_		
	using System.Collections; using System.Collections.Generic; using UnityEngine;	スクリプト g07_click アタッチ先 カードプレ
	<pre>public class g07_click : MonoBehaviour {     public Sprite front; 表面のスプライ     public Sprite back; 裏面のスプライ     void OnMouseDown()     {         SpriteRenderer sr = GetComponent&lt;         sr.sprite = back; スプライト     } }</pre>	ト ト ジョン SpriteRenderer>(); を絵柄(裏面)に変
	クリックしたカードの番号(オブジェクト	名)メインに渡す

![](_page_41_Figure_2.jpeg)

#### 1枚目、2枚目のカードが一致しているかを判定する。

・・・省略 public void card_turn(int n)	クリックされたカード番号を受取る アタッチ先 管理オブジェクト
<pre>if (cnt % 2 == 0)</pre>	1 枚目のカードなら カード番号を記憶 2 枚目のカードなら
<pre>card2 = n; sr1 = card[card1].GetComposr2 = card[card2].GetCompo if (sr1.sprite == sr2.spring)</pre>	onent <spriterenderer>(); 1枚目のカードの SpriteRenderer onent<spriterenderer>(); 2枚目 " ite ) もし1枚目と2枚目のカードが同じなら</spriterenderer></spriterenderer>
Destroy(card[card1], Destroy(card[card2],	1.0f);       1 枚目のカードを1 秒後に消去する         1.0f);       1 枚目の "
else	同じでなければ
sr1.sprite = image[23] sr2.sprite = image[23]	]; 1枚目のカードを表面に戻す ]; 2枚目 "
、 cnt++; カードをクリックされ }	た回数をカウント

![](_page_41_Figure_7.jpeg)

Renderer>(); 丙(裏面)に変更

プト	g07_click.cs
チ先	カードプレハブ

もしスプライトが表面なら

- ⑥マウスのクリックを取得 するため、複製元のプレ ハブに「BoxCollider2D」 をアタッチします。
- ⑦札がクリックされたら画 像を表示するスクリプト を作成し、プレハブにア タッチします。
- ⑧カードを裏面のまま複製 するようスクリプトを変 更し、実行を確認します。

マウスをクリックすると 最初にカードが並べられ た状態で画像が表示され ます。

⑨マウスをクリックしたら そのカードの番号(オブ ジェクト名)をメインに 渡して1枚目のカードと 2枚目のカードが同じか どうかを判定するスクリ プトを追加します。

![](_page_42_Figure_0.jpeg)

```
public void card_turn(int n)
   if (cnt % 2 == 0)
       card1 = n;
   else
        card2 = n;
        sr1 = card[card1].GetComponent<SpriteRenderer>();
        sr2 = card[card2].GetComponent<SpriteRenderer>();
        if (srl.sprite == sr2.sprite )
            Destroy(card[card1], 1.0f);
            Destroy(card[card2], 1.0f);
       else
            Invoke("card ret", 1);
   cnt++;
void card ret()
   sr1.sprite = image[23];
   sr2.sprite = image[23];
```

オブジェクト	スクリプト	役 割
管理	gO5_main.cs	花札生成、配置、クリック1枚目、2枚目判定他
花札(プレハブ)	g05_click.cs	半札のクリックを拾って、カード番号を渡す

![](_page_42_Figure_3.jpeg)

#### 1秒後に card ret() を実行

![](_page_42_Picture_8.jpeg)

#### カードのスプライトを表面に戻す

スクリプト	g06_main.cs
アタッチ先	管理オブジェクト

①カードが一致した場合に は1秒後に消去されます が、一致しなかった場合 にはすぐにもとにもどっ てしまいます。

一致しなかった場合にも 絵柄を1秒間、表示させ ておくように、スクリプ トを追加します。

カードの種類、枚数など を変更してオリジナル ゲームにしてみましょ う!!

![](_page_43_Picture_0.jpeg)

![](_page_43_Picture_1.jpeg)

![](_page_43_Picture_2.jpeg)

![](_page_43_Picture_3.jpeg)

![](_page_43_Picture_4.jpeg)

![](_page_43_Picture_5.jpeg)

![](_page_43_Picture_6.jpeg)

#### r31anime シーン名

動きのある画像をいくつか 並べてまとめたアトラス画 像を、連続的に切り替えて パラパラ漫画の様に表示す るアニメーションの方法を 学びます。

![](_page_43_Picture_9.jpeg)

pengin.png

①ペンギンの画像をイン ポートしスプライトエ ディタで切り分けます。

②切り分けた画像を全て選 択、まとめてシーンヘド ラッグ&ドロップします。

③アニメーションクリップ の設定ダイアログが現 れます。ファイル名を 「pengin.anim」とつけて 保存します。

アニメーションクリップ とアニメーターコント ローラーの2つが作成さ れ、Animator コンポーネ ントも追加されます。

④スケールを3倍に設定し て、実行してみましょう!

- ⑤アニメーションファイル を選択して「Open」 ボタ ンをクリックすると「ア ニメーションエデイター| が開きます。
- ⑥ 「Samples」の数値を変更 すると動きの速さを変更 できます。

⑦オブジェクトの「Scale」 のXの値を「-3」に設 定すると画像を逆向きに できます。

![](_page_43_Picture_18.jpeg)

am. speed = sp; Animator コンポーネントにスピードを設定

è	A MINES		
	Section and the section of the secti	Chre Deat.	1000
	Total Bandress		106.014
	-Real of	2.0 2.0 12.4	
	0.40	4.7 11.7 14.1	
	·		644
	- Baller	Secol	
	(Later		100
		955 T	
	Date Water	Mota-	
	And British and	-599	
	Second Second	THE PARTY OF THE P	
	A Address of Reports		
	Sectors Lorge	(anat	
	them to be an	*	
	and designed		12.84
	Castorias	Server 1	
		Barry (destant)	
	- Bardi, Root Relation-		
	101,00.000	April 1	
	Colleg Hells	A.C. LAND	
	······································	CONSIDERING AND DESC.	
	P White, See Thomas !!		511+
	A CONTRACTOR OF		
	Contraction and		10.00
	Contraction in the second		
		Add Company & Company & Company	

「← →」のキー入力でアニ メーションの再生スピード を変化させるスクリプトを 作成してみます。

⑧背景として「back2.png」 をシーンに配置し、右か ら左にスクロールして移 動するようスクリプトを 作成、アタッチします。

⑨キー入力でアニメーショ ンの再生スピードを変化 させるスクリプトを作成 し、ペンギンオブジェク トをアタッチします。

![](_page_43_Picture_26.jpeg)

ダウン

アップ

※アニメーションのスピー ドと連動して、背景のス クロールスピードも変化 させるにはどうすればよ いでしょう・・?

プト	r31_key.cs
۶先	ペンギン

スピードを+0.1

スピードを一0.1

![](_page_44_Picture_0.jpeg)

![](_page_44_Picture_1.jpeg)

![](_page_44_Picture_2.jpeg)

![](_page_44_Picture_3.jpeg)

![](_page_44_Figure_4.jpeg)

![](_page_44_Picture_5.jpeg)

#### r32anime シーン名

動きのある画像をいくつか 並べてまとめたアトラス画 像を、連続的に切り替えて パラパラ漫画の様に表示す るアニメーションの方法を 学びます。

- ①「boya.png」をインポート、 SpriteMode を「Multiple」 に設定しスプライトエ ディタを起動します。
- Type を「GridByCellSize」 とし PixelSize を XY とも に「512」に設定しSlice します。

YO

Slice

XO

Center

②切り分けられた「boy1 1」 をシーンへ配置し、選択 した状態で「Window」メ ニューから「Animation」 →「Animation」と選択し アニメーションエディタ を起動、「Create」 ボタン をクリックします。

「walk」と名前をつけてア ニメーションクリップを 保存します。

- ファイル名(N): walk ファイルの種類(T): anim (\*.anim) ③「Samples」を「6」に設 定し、タイムラインに歩 行しているスプライトを 順番に配置します。
- ④アニメーションエディタ を閉じて実行を確認して みます。

プロジェクトウインドに アニメーションクリップ とアニメーションコント ローラが作成されます。

![](_page_44_Figure_15.jpeg)

![](_page_44_Figure_16.jpeg)

![](_page_44_Figure_17.jpeg)

![](_page_44_Figure_18.jpeg)

- 89 -

アニメーションの種類を増 やしてみます。

- ⑤オブジェクトを選択した 状態でアニメーションエ ディタを起動します。
- ⑥ 「walk」の文字上でクリッ クし「Create New Clip」 を選択し、「stop」と名前 を付けます。
- ⑦「Samples」を「6」に設 定し、立ち止まっている スプライトをタイムライ ンに配置します。
- ⑧同じように「jump」 クリッ プも追加します。
- ⑨キー操作でアニメーショ ンを切り替えるスクリプ トを作成してオブジェク トにアタッチ、実行を確 認します。

下図の様なアニメーショ ンの遷移(せんい)を設 定してみます。

![](_page_44_Figure_28.jpeg)

プログラムスター

⑪アニメータを開き「stop」 上で右クリック「Set …」 を選択し初期状態に設定し ます。

① [jump| [walk| から 「MakeTransition」を選択し て遷移を設定します。

# 

![](_page_45_Picture_1.jpeg)

## ④スペースキー入力でジャンプする

using System. Collections; using System. Collections. Generic; using UnityEngine;

public class g08\_main : MonoBehaviour

プレイヤーオブジェクト GameObject player; Animator ac; アニメーターコンポーネント

void Start()

player = GameObject.Find("boya\_1"); プレイヤーを取得 ac = player.GetComponent<Animator>(); アニメーターを取得

スクリプト g08\_main.cs

アタッチ先 管理オブジェクト

void Update()

if (Input.GetKeyDown(KeyCode.RightArrow)) { ac.Play("walk"); 「→」なら歩くアニメ

if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Space)) { ac.Plav("iump"); 「スペース」ならジャンプアニメ Rigidbody2D rb = player.GetComponent<Rigidbody2D>(); rb.AddForce(new Vector2(0, 400)); 上方向に力を加える

## ⑤キー入力でアニメーションの再生スピードを変化

![](_page_45_Figure_12.jpeg)

#### g08yoko シーン名

「例題31」をベースに作成 していきます。 新たにフォルダを作成して、 ファイルメニューから「Save as…」で名前をつけてシー ンを保存します。 今回は1つのスクリプトで 全てのオブジェクトを管理 してみます。

①プレイヤーのオブジェク トに「BoxCollider2D」を アタッチし、領域を調整 します。「RigidBody2D」 もアタッチします。

![](_page_45_Picture_16.jpeg)

②背景画像を配置し、地面 の部分に「BoxCollider2D」 をアタッチします。

![](_page_45_Picture_18.jpeg)

BoxCollider2D

③空のオブジェクト(管理 オブジェクト)を作成し 「main」と名前をつけます。

④例題31のスクリプトを コピーして「g08\_main. cs|を作成し、スペース キーでジャンプする(上 方向に力を加える)よう に変更し、ストップは削 除しておきます。 スクリプトは管理オブ ジェクト「main」にアタッ チします。

⑤キー入力でアニメーショ ンの再生スピードを変え られるようにスクリプト を追加します。

## ⑥背景を横にスクロール

スクリ using System. Collections; using System. Collections. Generic; アタッ using UnityEngine; public class g08 main : MonoBehaviour GameObject player; GameObject back; 背景オブジェクト Animator ac; float bk speed; void Start() player = GameObject.Find("boya\_1"); ac = player.GetComponent<Animator>(); back = GameObject.Find("back2"); void Update() • • 省略 if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Space)) ac.Play("jump"); Rigidbody2D rb = player.GetComponent<Rigidbody2D>(); rb.AddForce(new Vector2(0, 400)); bk\_speed = -(ac. speed / 15.0f); 背景のスクロールスピード back.transform.Translate(bk\_speed, 0, 0); 背景をスクロール if (back.transform.position.x  $\leq -17.0f$ ) back transform position = new Vector3(17.0f, 0, 0); (7)障害物(岩石)を出現 using System. Collections; スクリ using System. Collections. Generic; アタッ using UnityEngine; public class g08\_main : MonoBehaviour GameObject player; GameObject back; GameObject rock; 岩石オブジェクト Animator ac; float bk\_speed; void Start() player = GameObject.Find("boya\_1"); ac = player.GetComponent<Animator>(); back = GameObject.Find("back2") rock = GameObject.Find("rocks3 1"); 岩石オブジェクトを取得 void Update() • • 省略 rock.transform.Translate(bk\_speed, 0, 0); if (rock. transform. position. x < -8.0f) rock.transform.position = new Vector3(8.0f, -2.5f, 0);

リプト	g08_main.cs
ノチ先	管理オブジェクト

背景オブジェクトを取得

プト	gO8_main.cs
チ先	管理オブジェクト

岩石を移動

⑥背景画像を構スクロール するようスクリプトを追 加します。このとき、ア ニメーションの再生ス ピードと、背景のスクロー ルスピードが連動するよ う、1度の移動量を計算 で求めています。

実行して動作を確認しま しょう。

⑦障害物として岩石を出現 させましょう。

岩石オブジェクトを配置 し「CircleCollider2D」 をアタッチします。

![](_page_45_Picture_38.jpeg)

背景のスクロールスピー ドに合わせて、右から左 に移動させます。

プレイヤーと岩石の衝突 判定はコライダーに任せ、 特に処理は行っていませ ん。

実行して動作を確認しま しょう。 今回の例題はゲームの ベースとなるものです。 これにBGMや得点を付 け加えて完成度を高めま しょう!

# 16 キャラクタのアニメーションを切り替えなが ら4方向へ移動する ل⊗演習

![](_page_46_Picture_1.jpeg)

#### シーン名 e16anime

①4方向への歩行アニメー ションがまとめられたア トラス画像をスライスし ます。

![](_page_46_Picture_4.jpeg)

画像全体のサイズは  $192 \text{px} \times 320 \text{px}$ スライス後のスプライトは 横 192/3 = 64px 縦 320/4 = 80 px

②アニメータを起動し、ス ライスされた画像を配置 して前後左右へ歩行する アニメーションを作成し ます。

前 front ↑ 後 back ↓ 左 left ← 右  $right \rightarrow$ 

③カーソルキーで4方向へ 移動するスクリプトを記 述してアタッチします。

カメラオブジェクトのサ イズを小さくして、キャ ラクタの表示サイズを大 きくします。

実行を確認して、スピー ドや移動量を調整しま しょう。

![](_page_46_Picture_11.jpeg)

![](_page_46_Picture_12.jpeg)

g a Press			10.84
and a local data			
Fundam Registere Later	*(1000 ***		
14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
Anna anna anna anna anna anna anna anna		24	
Contractor.	jós.		6
Alter a			
	AND COMP	113	

パト	e17_key.cs
₽先	キャラクタ

- →キーなら
- SHIFT キーが押下 「Run」を再生

「Walk」を再生

←キーなら

SHIFT キーが押下 「Run」を再生

「Walk」を再生

スペースキーなら

「Jump」を再生

![](_page_46_Picture_26.jpeg)

#### シーン名 e17anime

アセットストアにはクオリ ティの高いアニメーション データが多数あります。こ れらを使用差売ればより簡 単に見栄えのする下0無の 作成が出来ます。

今回は「2D Demo Character sprite sheet を使用して みます。これは170未以上 のスプライトを組み合わせ て歩く、走るなどの8種類 のアニメーションが定義さ れています。

![](_page_46_Picture_30.jpeg)

- ①新シーンを作成し、使用 するアセットをプロジェ クトにインポートします。
- ②「Prefab」フォルダにあ るプレハブをシーンに配 置し実行すると、登録さ れているアニメーション が順番に再生されます。

カメラオブジェクトの Size を変更して表示の大 きさを調整します。

- ③ Animation フォルダにあ る「Player」というアニ メータを起動し、 アニ メーション間に設定され ている遷移(矢印)を削 除します。
- ④次のキー入力でそれぞれ のアニメーションを動作 させるようスクリプトを 記述し、player オブジェ クトにアタッチします。
- ⑤それぞれの動作後「Idle」 へ戻るよう遷移を設定し ます。

![](_page_47_Figure_0.jpeg)

![](_page_47_Figure_1.jpeg)

シーン名

ン名 gO9maze	using System. Collections; using System. Collections. Generic;
を歩いて移動するゲー	using UnityEngine;
ースを作成します。	public class g09_key : MonoBehaviour
ち向の歩行アーメー	void Update()
ョンの元となるアトラ	$var ac = GetComponent \langle Animator \rangle (); A$
画像を用意し、同じ大	ac.Play("back"); transform Translate(0, 0, 05f, 0);
きにスライスします。 	if (Input GetKey(KeyCode DownArrow)) {
<b>@ @ @</b>	ac. Play ("front"); transform. Translate (0, -0.05f, 0);
🚊 😤 🙇	<pre>} if (Input.GetKey(KeyCode.LeftArrow)) {     conclusion("left"); }</pre>
🛞 🛞 🛞	transform. Translate (-0. 05f, 0, 0);
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	if (Input.GetKey(KeyCode.RightArrow)){ ac.Play("right"); transform.Translate(0.05f,0, 0);
ライスしたスプライト	}
トとつをシーンに配置	}
以下を設定します。 オブジェクト名「girl」	
Scaleを100px程度	Conse - Las Marcolas - La Marcola de Ma
BoxCollider2D	
RigidBody2D 22nv	Johanne I I I g gebourg and
← girl	
48px を 100px に 地質したいので	
100mu	ang in g I ang Ingana an
$\frac{100px}{48px}$ =2.08	
Scale (‡「2」	Leave a Benning and I I
BoxCollider2D RigidBody2D	Research Research and a second
音14同様に歩行アニ -ションしかがら キー	
りで4方向へ移動する	using System. Collections;
ーンを作成します。	using System. Collections. Generic, using UnityEngine;
ュック画像をシーンに	
置し「BoxCollide2D」	public class g09_camera : MonoBehaviour
アタッチし、プレハブ ます	GameObject player; +vラク
ンみ ) o	mid Stant()
里オブジェクトを作成 回聴 2 0 5 老 老 に ※	{
17月週3日を変ちに述 を作成するスクリプト	player = GameObject.Find("girl"
已述しアタッチします。	}
メラオブジェクトの	void Update()
ze」を変更しながら実	
	$V \cap V \cap$

スクリプト	g09_key.cs
アタッチ先	キャラクタ

- Animator コントローラーを取得 ↑キーなら 「back」を再生
- ↓キーなら 「fornt」を再生

- ←キーなら 「left」を再生
- →キーなら 「right」を再生

12

カメラの 「Size」プロパティ

![](_page_47_Picture_11.jpeg)

![](_page_47_Picture_12.jpeg)

このままだと、キャラク タと壁の衝突時にキャラ クタが傾いてしまいます。 「RigidBody2D」コンポーネ ントの「FrezeRotation」の 「z」軸にチェックを入れ、 不要な回転を防ぎます。

![](_page_47_Picture_14.jpeg)

キャラクタの周囲だけ画面 に表示し、迷路の部分がス クロールして表示するよう にしてみます。

- ⑥カメラオブジェクトの 「size」を「3」程度に小 さく変更します。
- ⑦キャラクタの位置にカメ ラが追随するようスクリ プトを記述し、カメラに アタッチします。

スクリプト g09\_camera.cs |アタッチ先| メインカメラ

タ (プレイヤー)のゲームオブジェクト

″); ゲームオブジェクト名「girl」を探してオブジェクト取得

Vector3 p\_pos = player.transform.position; キャラクタ (プレイヤー)の位置取得 transform. position = new Vector3(p\_pos.x, p\_pos.y, transform.position.z); カメラの中心位置をキャラクタ(プレイヤー)の位置と合わせる

No	例題	演習	ミニゲーム	シーンの内容	学習内容	ページ
1	例題1			ボールの移動		2
2		演習1		車の移動	オブジェクトの移動	17
3		演習2		ルーレット回転	オブジェクトの回転	18
4		演習3		タコの拡大縮小	オブジェクトの拡大縮小	19
5		演習4		背景のスクロール	オブジェクトの移動・回転	20
6	例題2			流れ星が乱数で出現	乱数	21
7					ー定時間ごとの処理	22
8	171742	演習5		キャラクタがランダムに移動	定時処理,乱数	23
9				キー入力で猫の移動	キー入力処理	24
10	Winds -	演習6		戦車の移動と回転	キー入力処理	25
11	-	演習7		<u>縦スクロール移動</u>	<u>キー入力処理</u>	26
12						28
13				タコをクリック	マウスクリックの取得	29
14				スプライト回転速度	public 変数	30
15				モグラのクリック	スプライトの表示切替	31
16				クリックで爆発音	効果音の再生	32
17				マウス位置の表示		33
18	例題10					34
10	的處「」	演型の		ビームの連結発射	キートカでインスタンス生成	25
20	─────────────────────────────────────	<u>演員0</u>				36
20	/列起12			ブリンクに爆光		20
21	/列起13			ホッフター両角のフライフ		20
22	例題14		ミーゲーノ1		~> )1++ ) 13	39
23			ミークーム  ミーゲーム	してらりこう 一ム 		40
24			ミニクーム2 細照1			42
25			禄退し			44
26				透過pngの作り方 ギールの自然英王	Photopeaの使い方	45
27	1例起15	た羽の			物理エンジン(physics)	40
28	-	演省9 1011-0			初理エンシン(physics)	48
29	/可愿40	演習10		ホールの増殖	初理エンシン(physics)	1 49
30	1例題16	*****		ホールを貯めるカコ	親子オノシェクト	50
31		演習				51
32	1例題1/	100 JUL 0			物理演算によるオノンエクト制御	52
33		演習12			物理演算によるオノシェクト制御	53
34		演省13		キー人力で猫のシャンノ	初理演算によるオノシェクト制御	54
35	1例 題 18		>=1* 10		オフシェクトの衝突判定	55
36			ミニケーム3	ノロック朋レケーム		56
37	例題19				オフシェクトの衝突判定	58
38			ミニケーム4			60
39	例題20			サイコロのカウント		64
40	例題21			ランダムなホールの出現	スフライト型の配列	65
41	例題22			トランプの表示	リソースからの一括読み込み	66
42		演習14		トランプの表示(5枚)		67
43	例題23				アトラス画像のスライス	68
44				「右石のランダム落下	アトラス画像の一括読み込み	69
45	例題25			迷路の表示	2次元配列	70
46	例題26			マップデータの表示	2次元配列+アトラス画像	71
47	·	演習15		迷路内をキャラクタが自動で移動	2次元配列+衝突判定	72
48	例題28			迷路内でドットイート	タグによる衝突オブジェクト判定	73
49	例題27			迷路の自動生成(棒倒し法)	2次元配列 Switch-Case	74
50	例題29			オブジェクト配列のクリックを取得	オブジェクト配列の取得	76
51			ミニゲーム5	ライツアウト(パズル)		77
52			ミニゲーム6	スライドパズル(8パズル)		78
53	例題30			花札の表示	オブジェクト配列の取得	80
54			ミニゲーム7	絵合わせゲーム(神経衰弱)		84
55	例題31			ペンギンのアニメーション	アニメーションクリップ	86
56	例題32			少年のアニメーション	アニメーションクリップとコントローラ	88
57			ミニゲーム8	横スクロールゲーム		90
58		演習16		4方向歩行アニメーション	アニメーションクリップ	92
59		演習17		アセットストアのアニメーションを使う	アニメーター	93
60			ミニゲーム9	迷路ゲーム		94